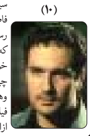
محمدرضا فروتن (۱۰)

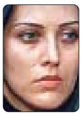


آنهایی که هنوز یادشان نرفته که فروتن تا همین چندسال پیش امیداول بازیگری نسل تازه جوانان سینمای ایران بود، حالا حتما با دیدن بازی های او در چندفیلم آخرش از تعجب خشکشان زده است. فاصله بین فروتن آن روزها (که با مجموعه سرنخ شروع شد و با مرسدس و قرمز راه افتاد و با شب یلدا به اوج رسید) تا فروتن این روزها (که ملاقات با طوطی و بازنده و همین هشت پا را بازی می کند) مسیری است که سینمای استعدادکش ایران جلوی پای فروتن گذاشته، اما همه اش که تقصیر شرایط نیست و فروتن خودش هم مثل اینکه خوب فهمیده در کدام کارها باید انرژی گذاشت و کدام را باید بزن و در رو کار کرد. چیزی که این وسط از دست رفته، اعتباری است که محمدرضا فروتن برای خودش دست و پا کرده بود و همه منتظر تماشای بازی اش در فیلم های تازه بودند؛ حالا خیلی راحت می شود پیش بینی کرد که هر فیلم تازه باز هم کمی بغض و کمی داد و کلی رگ گردن و افه های صورت لوس خواهیم دید... خدا کند از این به بعد این طور نباشد.

ماهایا پطروسیان (۱۰)

دختر جوان و شیطان و پرتحرک فیلم «دیگه چه خبر» یا دخترک گروه نمایش دوره گرد «پرده آخر» یا سوگلی حرمسرای «ناصر الدین شاه آکتور سینما» کجا و این ماهایا پطروسیان این سال ها کجا. فقط کافیست به همین دو فیلم آخر علیرضا داوودنژاد (ملاقات با طوطی و هشت پا) نگاه کنید تا بفهمید تلقی بد و غلط از شوخی و بامزگی چه بلایی سر نقش و بازیگرش می آورد. باز هم همان حرف همیشگی را می شود تکرار کرد که بازیگران ایرانی چندان مقصر نیستند و نقش خوب کم گیر می آید. این را هم که قبول کنیم، باز اوضاع فرق زیادی نمی کند. در همین سال ها کسانی از همین نسل در فیلم های معمولی هم زحمت کشیده اند و توانسته اند نقش ها و شخصیت ها را دو سه قدمی جلو تر ببرند. ماهایا پطروسیان که زمانی با توانایی کمیکش امید اول بازیگری کمدی زنان ایران بود، حالا به بی مزه ترین شخصیت و عنصر فیلمی مثل «هشت پا» تبدیل شده است... واقعا چرا؟

مهتاب کرامتی (۱۰)



با وجود قابلیت هایی که خیلی ها با خیلی کم تر از آن در این سال ها ستاره شدند، مهتاب کرامتی هیچ وقت در سینمای ایران به چهره اول و بازیگر شاخص و خیلی محبوبی تبدیل نشد. طبعا بخشی از این اتفاق به دلیل انتخاب نقش های غلط است و بخشی به استعداد بازیگری برمی گردد. از طرف دیگر بعضی ها ذاتا روی پرده جلوه و حضوری پیدا می کنند که در شرایط عادی ندارند و کرامتی از بخت بدش از این موهبت محروم بود. کارنامه سینمایی اش نقطه اوج اساسی ندارد، هر چند اغلبشان کارهای آبرومندی هستند. مهم ترین ایراد بازیگری کرامتی، یک جور یکنواختی و تکرار و شباهت است که باعث می شود خیلی توجهمان به تفاوت های حضورش در فیلم های مختلف جلب نشود (چه در فیلم کمدی و چه جدی، چه در نقش پولدار و چه فقیر، چه جنوبی و چه تهرانی). شاید همین موضوع هم یکی از دلایلی است که کرامتی را از ستاره شدن باز می دارد... بازی اش در «هشت پا» یک مثال دقیق برای همه حرف هایی است که می شود درباره بازیگری کرامتی زد.

آسیا
روزنامه اقتصادی
۸ دوشنبه ۵ دی ماه ۱۳۸۴ ▪ ۲۶ دسامبر ۲۰۰۵ ▪ شماره ۲۲۱+(۹+۱+۴۱۹)

به دلیل همکاری نکردن بخش دولتی

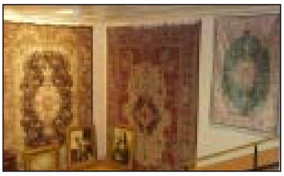
ایران به نمایشگاه فرش دموتکس آلمان نرفت

مدیرعامل شرکت های بین المللی جشنواره ها گفت: حضور ایران در نمایشگاه فرش دموتکس آلمان به دلیل عدم همکاری بخش دولتی لغو شد.

سعید محمدزاده اکبری در جمع خبرنگاران افزود: نمایشگاه دموتکس آلمان بزرگ ترین نمایشگاه فرش در هانوور آلمان است که در این نمایشگاه غرفه ای به نام ستارگان فرش ایران حدود ۵۰۰ متر در نظر گرفته ایم.

وی افزود: هزینه زمین غرفه ایران در این نمایشگاه ۶۸ هزار یورو بوده است که دولت مطابق سال گذشته ۵۰ درصد را تقبل کرده بود که این امر محقق نشد.

اکبری ادامه داد: برنامه برگزاری نمایشگاه در اتریش، کانادا و امارات متحده عربی را داریم.



وی در خصوص برگزاری دومین جشنواره قالی های نفیس ایران اظهار داشت: این جشنواره با مشارکت مجموعه فرهنگی تاریخی سعد آباد، اتحادیه صادرکنندگان، انجمن فرش ایران و شرکت سهامی فرش ایران برگزار می شود. وی افزود: این جشنواره در محل موزه هنرهای زیبا به مساحت ۲ هزار مترمربع تشکیل می شود که ۲۵۰ فرش برای این نمایشگاه انتخاب شده است. به گفته اکبری هنرمندان تراز اول این جشنواره از شهرهای اصفهان، نایین، قم و تبریز هستند.

براساس آمار سازمان جهانی توسعه و تجارت:

ایران بزرگترین سازنده کشتی در خاورمیانه است

براساس آخرین آمار سازمان جهانی تجارت و توسعه (UNCTAD) تا پایان ماه اکتبر سال ۲۰۰۵ میلادی جمهوری اسلامی ایران با دریافت سفارش ساخت ۲۷ فروند کشتی با مجموع تناژ ۷۹۲ هزار تن DWT توانست جایگاه خود را به عنوان بزرگترین کشتی ساز خاورمیانه حفظ کند.

به گزارش فارس به نقل از شبکه اطلاع رسانی سینا، امارات متحده عربی با ۱۰ فروند کشتی و مجموع تناژ ۲۷ هزار و ۵۰۰ تن DWT ، مصر با ۸ فروند کشتی و تناژ ۳ هزار و ۸۰۰ تن DWT ، عربستان سعودی با ۳ فروند کشتی و تناژ ۴ هزار و ۵۰۰ تن DWT و قطر با ۲ فروند و تناژ ۳ هزار و ۴۰۰ تن DWT به عنوان مهم ترین کشتی سازان خاورمیانه معرفی شدند.

در ادامه این گزارش کره جنوبی با ۱۱۱۵۰ فروند سفارش و مجموع ۸۰ میلیون و ۵۷۴ هزار و ۹۴۴ تن DWT ، ژاپن با ۱۰۱۰ فروند سفارش و مجموع ۷۲ میلیون و ۶۳۹ هزار و ۴۳۰ تن DWT و چین با ۱۰۰۲ فروند سفارش و مجموع ۴۴ میلیون و ۴۳۶ هزار و ۷۵۲ تن DWT به ترتیب رتبه های اول تا سوم بزرگترین سازندگان کشتی در جهان را کسب کردند. خاطر نشان می شود: از مجموع سفارش های ثبت شده در کشتی سازی های داخلی، فروند متعلق به کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران ، ۵ فروند به شرکت ملی نفتکش ایران ، ۴ فروندبه کشتیرانی ریکمرز آلمان، فروند به کشتیرانی INTREST و UNDISCLOSED و ۲ فروندنیز به سازمان بنادر و کشتیرانی و بخش خصوصی تعلق دارد.

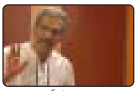
پایتخت به دمای صفر نزدیک می شود

سازمان هواشناسی کشور با صدور اخطاریه ویژه ای نسبت به کاهش ۱۵ درجه ای دما در کشور هشدار داد

این کاهش دما در استان های واقع در نیمه غربی و شمال شرقی طی روزهای دوشنبه و سه شنبه به میزان ۷ تا ۱۵ درجه سانتی گراد و در سایر استان های کشور در روزهای سه شنبه و چهارشنبه ۴ تا ۱۰ درجه سانتی گراد خواهد بود.

نقشه های پیش یابی در ترازمیانی جو بیانگر حاکم بودن ناوه ای بر کشور است که با حرکت کند و به تدریج اکثر مناطق ایران را در بر گرفته و از اواسط هفته جاری از نیمه غربی کشور خواهد گذشت و با ریزش هوای سرد از روز سه شنبه این سامانه تقویت شده و تا اواخر هفته جاری در سواحل شمالی کشور و شمال شرق فعال خواهد بود که پیامد آن افت قابل توجه دما، وزش باد در سطح کشور و بارش برف و باران در سواحل دریای خزر و شمال شرق ایران است.

«شب های برره» کش نمی آید



«مهران مدیری» کارگردان مجموعه طنز تلویزیونی «شب های برره» گفت: مجموعه شب های برره ۹۰ قسمت است و بیشتر نخواهد شد.

مهران مدیری افزود: حدود ۲۳ تا ۲۴ قسمت از این مجموعه باقی مانده است و تغییری در برنامه داده نخواهد شد.

لازم به ذکر است «شب های برره» عنوان مجموعه طنز تلویزیونی است که حدود دو ماه است هر شب از شبکه ۳ سیما پخش می شود. این مجموعه دنباله دار به ماجراهای اهالی روستای خیالی «برره» می پردازد و «مهران مدیری» آن را کارگردانی کرده است.

«برره» روستای فرضی است که آداب و رسوم خاص خود را دارد و اهالی آن با گویش خاصی صحبت می کنند و افرادی چون محمد شیری، سیامک انصاری، محمدرضا هدایتی، فلامک جنیدی، شقایق دهقان، سعید پیردوست، ساعد هدایتی، علی کاظمی، علی اصغر حیدری، فاطمه هاشمی، بهنوش بختیاری و مهران مدیری در آن ایفای نقش می کنند.

یک عمودی
امیر قادری
1Amoodi@asianews.ir

قصه جیرجیرک و خرس

پیش می آید که گاهی وقت ها، آن قدر مصرف مشخصی برای چیزی در نظر می گیریم، آن قدر به پیمودن یک مسیر عادت می کنیم، که به فکرمان هم نمی رسد شاید بشود از فلان وسیله چنین استفاده ای هم کرد. مثلا سیستم SMS موبایل که تا وقتی یکی از بچه ها این پیغام را برایم نفرستاده بود، به نظرم می رسید یا به درد احوال پرسی می خورد یا کسب و رساندن خبر یا رد و بدل کردن پیغام های حرفه ای یا فرستادن جوک. اما حالا به نظرم می شود از این طریق بعضی جملات شنیدنی یا داستانک های شیرین را هم برای همدیگر فرستاد:

"جیرجیرک به خرسه می گه: دوستت دارم. خرسه می گه حالا وقت خواب زمستونیمه. بذار بخوابم. وقتی بیدار شدم، در باره اش حرف می زنیم. خرسه خوابید و حواس اش به این نبود که عمر جیرجیرک ها، همه اش سه روز است."

می بینید که بعضی وقت ها ارزش این قبیل جملات قصار و داستانک ها از یک جوک بانمک کمتر نیست.

دفاتر تولید و پخش
مسعود اصفهانی

امید فیلم و «تردست»

امید فیلم، دفتر تولید و پخش کارنامه مثبتی در عرضه محصولات فرهنگی دارد. به گونه ای که توانسته فیلم های ظاهرا نفروش و نه چندان مقبول مخاطب عام را با فروشی نسبتا مناسب بر پرده سینماها همراه کند.

این دفتر پیش از این پخش فیلم گیلانه ساخته رخشان بنی اعتماد را بر عهده داشت. فیلم خوش ساخت و خوبی بر زمینه سینمای جنگ که بازی فاطمه معتمد آریا در آن بسیار درخشان بود و بهرام رادان نیز در قالبی متفاوت به ایفای نقش می پرداخت. گیلانه داستان تلخی داشت و پس از موفقیت جشنواره ای اش، کسی انتظار فروش بالای آن در سالن های سینمای تهران را نداشت. با این وجود در میان تعجب همگان، گیلانه بیش از ۱۲۰ میلیون تومان در سینماهای تهران فروش کرد و پرچمدار فیلم های جدی شد که پس از آن روی پرده سینماها رفتند و فروش خوبی هم داشتند. از جمله این فیلم ها می شود به حکم، کافه ترانزیت و یک بوس کوچولو اشاره کرد. سیروس تسلیمی، برنامه آینده دفترش را پخش فیلم تردست به کارگردانی محمدعلی سجادی اعلام کرد. سجادی که یکی از فیلمسازان پرکار سینمای ماست، پس از شیفته، فیلم چندان پرفروشی روی پرده سالن های سینما نداشته و حالا باید دید که تردست در دست مدیران امید فیلم، تا چه حد فروش خواهد کرد.

خرس کشی در تبریز

مدیر کل نظارت و بازرسی سازمان حفاظت محیط زیست در خصوص علت کشته شدن خرس قهوه ای در شهر تبریز گفت: شکار این خرس به علت عدم دسترسی اداره کل محیط زیست استان به سلاح بیهوشی بوده است.

اسماعیل رمضانی افزود: یک قلاده خرس قهوه ای ساعت ۶ صبح روز جمعه در محوطه دانشگاه آزاد شهر تبریز رویت شد که بلافاصله نیروهای محیط زیست، دامپزشکی، آتش نشانی و نیروی انتظامی در منطقه حاضر شدند که نیروهای محیط زیست تمام تلاش خود را کردند تا این حیوان بدون هیچ آسیبی به کسی به حیات وحش بازگردد. اما این کار عملی نشد.

تلنگر
اردشیر رستمی
talangor@asianews.ir

صندلی های سالن انتظار فرودگاه در دست تعمیر تبریز، روبه روی درب توالت های زنانه و مردانه است. صدها نفر نشسته اند و به مردمی که از توالت بیرون می آیند، نگاه می کنند.

چه کسی قبول نمی کند هنر فقط نزد ایرانیان است و بس؟

دوستان در روزنامه گفتند: «این مطلب برای تو خوب نیست، ننویس.» ایراد ندارد، بگذارید برای ما خوب نباشد، اما خوب است.

با «کمال تعجب!»
kamaal@asianews.ir

دندان

فریدون خان از هزینه سرسام آور دندان پزشکی شکایت می کرد و می گفت آخر این هم شد عضو؟ گاهی درد می گیرد، گاهی خالی می شود، گاهی می پوسد، گاهی می افتد، خلاصه همیشه باعث دردسر است.

بی انصاف سی و دو تا هم هست. حالا اگر دو تا بود، باز یک چیزی. بهتر نبود به جای سی و دو تا دندان، اعضای دیگرمان سی و دو تا بود، تا هم استفاده بیشتری از آنها می کردیم و هم دردسر کمتری داشتیم؟

البته فریدون خان اشتباه می کند. چه فایده ای دارد که آدم بعضی از قیافه ها را سی و دو بار ببیند و بعضی از صداها را سی و دو بار بشنود.

دنیای ماشین
فاکس: ۸۸۹۱۰۳۱۲
تلفن: ۸۸۹۱۰۳۱۶

بازتاب
اعتصاب رانندگان شرکت واحد

صبح دیروز حدود یکهزار نفر از رانندگان اتوبوس شرکت واحد در مناطق ۴، ۵ و ۶ اتوبوسرانی تهران، نسبت به آنچه که عدم افزایش حقوق و مزایا و شرایط سخت کاری خود خواندند، با خودداری از جابه جایی مسافران، در ۳ نقطه شهر تهران دست به تجمع زدند.

به گزارش ایسنا، تعدادی از کارکنان فنی اتوبوسرانی نیز دیروز در محل های کار خود حضور نیافتند. به گفته یکی از مسوولان شرکت واحد حدود ۳ سال است که حقوق و مزایای رانندگان افزایش نیافته است. بی توجهی به بازنگری طرح طبقه بندی مشاغل در شرکت واحد و عدم افزایش حقوق آنها بر اساس نرخ تورم، یکی دیگر از موضوعات مورد اعتراض رانندگان است.

رییس شورای شهر تهران در این باره گفت: اعتصاب کارکنان شرکت واحد به دلیل مسایل صنفی نیست و در این اعتصاب، مسایل سیاسی روی مسایل صنفی سوار شده است. به گزارش ایلنا، مهندس مهدی چمران، رییس شورای شهر تهران در حاشیه یکصد و نود و هشتمین جلسه شورا که به صورت غیر علنی برگزار شد در جمع خبرنگاران، با اشاره به اینکه وجود سندیکا غیرقانونی است، گفت: شورای تامین استان برای رسیدگی به این موضوع تشکیل جلسه داده و در مورد این اعتصاب تصمیم گیری خواهد کرد.

وی تصریح کرد: وجود سندیکا در شرکت واحد غیر قانونی است و کارگران شرکت واحد دارای تشکیلات صنفی هستند و می توانند مسایل خود را از طریق تشکلات و وزارت کار پیگیری کنند.

چمران با اشاره به اینکه این اعتصاب با هماهنگی های قبلی صورت گرفته است، گفت: از دیروز برای مقابله با این بحران فعالیت هایی آغاز شده و تعدادی راننده کمکی برای جلوگیری از اعتصاب گسترده رانندگان به کار گرفته شدند.