الو... آسیا

الو... آسیا

میدان فاطمی، خیابان کامران، ساختمان آسیا

لیلا جویس

این گزارش خانم موسوی‌زاده از شب‌یلدا بسیار جالب بود. زنگ‌زدم بپرسم ایشان با «جیمز جویس» نسبتی دارند یا خیر؟

(محمدعلی خادم)

- اتفاقاً درست حدس زدید. ایشان لیلای جیمز جویس اینها هستند!

فاکس: ۸۸۸۹۸۷۶۹

شلیلتم

انتظار داشتیم جدول قیمتی که از میوه و اقلام شب یلدا می‌دهید مربوطه به نقاط مختلف شهر تهران باشد. درست است که بازار بهجت‌آباد جای شیک و تروتمیزی است اما بعضی‌ها هستند که زیر خط فقر زندگی می‌کنند و با سیلی صورت را سرخ نگه می‌دارند. البته کل گزارش جالب بود و ما فهمیدیم اگر هوس کردیم شلیل بخوریم کجا برویم!

(رضا مددی)

تلفن: ۰۱-۸۸۸۹۸۷۷۰

یلدای یواش

کلا شب یلدا در شماره دیروز «آسیا» خیلی کمرنگ بود. از شما انتظار داشتیم به جای چاپ عکس آن هندوانه مانده، دوستان شاغل در بخش عکاسی‌تان را می‌فرستادید به سطح شهر و بازارهای میوه تا ۴ تا عکس خوشگل بگیرند.

- وا... این دوستان دارند خودشان را آماده می‌کنند برای جام جهانی، وقت این کارهای پیش پا افتاده و دم دستی را ندارند!

Alo@asianees.ir

زنگ‌بزنید

می‌خواستم از استاد کریمی راد سخنگوی قوه قضاییه بپرسم، گزارش خبرنگارانی که به دادگاه‌ها راهشان نمی‌دهند واقعا باعث برخورد ایشان با فرد متخلف خواهد شد؟

(امیر مهدوی - روزنامه‌نگار)

تلفن: ۰۱-۸۸۸۹۸۷۷۰

بازیگر پو آرو

به آقای اسلامبولچی بگویید نیازی نبود به جای دیوید ساچت بنویسید: «بازیگر پو آرو» این کار مثل کار روزنامه‌های ورزشی است که مثلا به تیمی به بزرگی بایرن مونیخ می‌گویند تیم علی کریمی!

Alo@asianees.ir

سخت‌گیری غیرمجاز

اینکه هدیه تهرانی نقش کوچکی دارد، اما سازندگان یک بوس کوچولو، از نام او استفاده کرده‌اند، چه ربطی به خود ایشان دارد که نمره ۱۲ را برایش منظور کرده‌اید؟

- اگر کمی بیشتر حرف می‌زد این قسمت را منتقل می‌کردیم به ستون NUMBERS تا طفلی امیر به خرید آجیل شب چله‌اش برسد!

آسیا

۲
پنجشنبه
اول دی ماه
۱۳۸۴
۲۲ دسامبر ۲۰۰۵
شماره ۲۱۸+(۱+۹+۴۱۹)

رییس کمیسیون امنیت ملی مجلس:

بیانیه سازمان دیده‌بان حقوق بشر علیه ۲ وزیر، اعتبار ندارد

علاء الدین بروجردی، رییس کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس، بیانیه سازمان دیده بان حقوق بشر علیه دونفر از وزیران دولت ایران را "فاقد اعتبار و ارزش و غیرقابل بررسی و پیگیری" دانست.

به گزارش ایرنا، نماینده بروجرد روز چهارشنبه در جمع خبرنگاران پارلمانی اظهارداشت: این حرف‌ها ارزشی ندارد و این نظرات اولین بار نیست که از سوی این تشکیلات حقوق بشری مطرح می‌شود.

وی افزود: باتوجه به اینکه همه مواضع وزیران دولت و حتی کسانی که در دولت قبل مسوولیت داشتند، مشخص است و ارتباط گسترده جهانی درگذشته با کشورهای مختلف از طریق مذاکرات و همکاری داشته‌اند و قراردادهای امنیتی منعقد کرده‌اند، اصلا مطلب دیده‌بان حقوق بشر قابل بررسی و پیگیری نیست.

بروجردی درباره درخواست اعضای این کمیسیون برای دیدار با رییس جمهوری و بحث و تبادل نظر در زمینه سیاست خارجی، گفت: به‌لحاظ اینکه کمیسیون امنیت ملی جایگاه بحث و بررسی مسایل مختلف سیاسی و بازتاب مسایل مختلف جهانی است، به‌عنوان یک پیشنهاد دیدار و گفت‌وگو با رییس جمهوری مطرح شد که کمیسیون از دیدگاه و نقطه نظرات ایشان اطلاع بیشتری داشته باشد.

رییس کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس گفت: باتوجه به اینکه در برنامه‌های کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی از قبل، دیدار با مسوولان رده بالا گنجانده شده بود، این درخواست نیز قابل پیگیری است.

وزیر مسکن و شهرسازی:

اولویت پرداخت وام ۱۰ میلیون تومانی مسکن به زودی مشخص می‌شود

وزیر مسکن و شهرسازی با حضور در مجلس گفت: اولویت پرداخت وام ۱۰ میلیون تومانی مسکن برای کارمندان، کارگران و اقشار کم در آمد به زودی در آیین نامه اجرایی این طرح مشخص می‌شود.

مهندس سعیدی کیاء، وزیر مسکن و شهرسازی در جمع خبرنگاران پارلمانی در خصوص زمان و اولویت پرداخت وام ۱۰ میلیون تومانی مسکن به اقشار کم در آمد، تصریح کرد: وام ۱۰ میلیون تومانی برای کارمندان، کارگران و سایر اقشار کم در آمد که مشخصا حقوق آنها کمتر از دو برابر قانون کار که امسال حدود ۲۵۰ هزار تومان است، می‌باشد. وی با تاکید بر اینکه هرکس این مشخصات را داشته باشد، می‌تواند این وام را دریافت کند، افزود: ۲۰۰ هزار تومان به‌عنوان سپرده، نزد بانک مسکن واریز می‌شود و پرداخت وام برای شهرهای کوچک، جمعیت کمتر از ۲۵۰ هزار نفر، جهت خرید خانه‌های دست اول و در شهرهای متوسط، بزرگ، جمعیت بالاتر از ۲۵۰ هزار نفر برای بافت‌های فرسوده و شهرک‌های جدید اطراف شهر است.

سعیدی کیاد در پاسخ به این سوال که اولویت‌بندی پرداخت این وام به افراد چگونه است؟ گفت: این موضوع در حال بررسی است که در دستورالعمل اجرایی مشخص می‌شود.

وی همچنین زمان دریافت وام و تصویب دستورالعمل اجرایی وام ۱۰ میلیونی مسکن را تا پایان دی ماه اعلام و تصریح کرد: مطمئناً به‌یکباره نمی‌توانیم به همه وام پرداخت کنیم، باید اولویت‌بندی‌ها مشخص شود.

استیضاح وزیر دفاع از دستور کار مجلس خارج شد

رییس مجلس هفتم، گفت: استیضاح وزیر دفاع از دستور کار مجلس خارج شد.

به گزارش خبرنگار پارلمانی ایلنا، حداد عادل در نطق پیش از دستور خود، گفت: قرار بود استیضاح وزیر دفاع یکشنبه هفته آینده در دستور کار مجلس باشد چرا که عده‌ای از نمایندگان خواستار استیضاح وزیر دفاع بودند و طبق قانون اساسی می‌باید ظرف ۱۰ روز این استیضاح در دستور کار قرار می‌گرفت.

وی اضافه کرد: عصر سه‌شنبه استیضاح کنندگان با وزیر دفاع جلسه‌ای داشتند و پس از جلسه مذکور به این نتیجه رسیدند که زمان استیضاح مناسب نیست و طی نامه‌ای این موضوع را اعلام کردند، لذا استیضاح وزیر دفاع از دستور کار مجلس خارج می‌شود. حداد عادل ادامه داد: بنابراین نمایندگان می‌توانند از تعطیلات هفته آینده بهره‌مند شده و به حوزه‌های انتخابیه بروند. وی با تبریک میلاد حضرت مسیح (ع) به مسیحیان و نمایندگان آنها گفت: امیدواریم در پرتو تعالیم حضرت مسیح از نظر مهر و محبت دنیا وضع بهتری پیدا کند و تعالیم محبت آمیز این پیامبر الهی مورد توجه دولت‌هایی که بر ملل مسیحی حاکمند قرار گیرد.

مسعود زریبافان، دبیر هیات دولت:

برای عریضه نویسی هم آماده‌ام

دبیر هیات دولت و عضو هیات رییسه شورای اسلامی شهر تهران در خصوص حضور یا استعفای خود از مسوولیت در دولت گفت: هر چه مصرح قانون بگوید، نه تنها برای من بلکه برای همه لازم الاجرا بوده و من نیز آن را تمکین خواهم کرد.

مسعود زریبافان در گفت‌وگو با ایسنا، افزود: من برای کمک به دولت و خدمت به مردم نیاز مند به «عنوان» نیستم و در هر شرایطی که باشم هر چه در توان دارم برای خدمتگزاری بکار خواهم گرفت؛ حتی اگر عریضه‌نویس مردم باشم، به دولت احمدی‌نژاد، رییس جمهور کمک می‌کنم.

وی افزود: اگر دبیر هیات دولت باشم، کارمند دولت بوده و از این پایگاه هم، خدمتگزار مردم و کمک دولت خواهم بود؛ چرا که خدمتگزاری به مردم نیاز به جایگاه و پست ندارد، مهم این است که انسان از هر موقعیتی که دارد تاثیرگذار بوده و متواضعانه و مخلصانه در خدمت مردم و اعتقادات خود باشد. من این را در زمانی که همزمان با عضویت در شورای اسلامی شهر تهران در شهرداری بدون مسوولیت رسمی خدمت می‌کردم، نشان دادم و همه کسانی که در آن زمان به نوعی با شهرداری تهران ارتباط داشتند معترف هستند.

معاون وزیر آموزش و پرورش:

معاونت تربیت‌بدنی حذف یا ادغام نمی‌شود

معاون تربیت‌بدنی و تندرستی وزیر آموزش و پرورش با استناد به شورا اول کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس تاکید کرد: تاکنون هیچ بحثی در خصوص حذف معاونت تربیت‌بدنی با ایجاد معاونت پرورشی مطرح نبوده است.

قنادها، دیروز در حاشیه اولین کارگاه آموزشی توجیهی نرم‌افزار شیر مدرسه ایران و شناسنامه سلامت در جمع خبرنگاران گفت: مقرر شده است، تا با تاکیدات رییس جمهوری و مقام عالی وزارت، معاونت امور تربیتی به زودی زمینه‌ساز احیای فعالیت‌های امور تربیتی شود.

وی در پاسخ به این سوال که با تاسیس معاونت پرورشی، معاونت تربیت‌بدنی و تندرستی در قالب این معاونت یک کاسه می‌شود یا خیر؟ با رد این موضوع گفت: خبری از حذف معاونت تربیت‌بدنی و تندرستی نیست بلکه تلاش داریم تا معاونت امور تربیتی هر چه سریع‌تر با اقتدار و امکانات بیشتر به اوج فعالیت‌های خود بر گردد.

حسین کرمانی
Hossein kermani@ asianews.ir

NEWS

موسیقی آزمایشی

امروز اولین روز پس از شب یلدا است. حتماً می‌دانید که از این پس به مرور، از سیاهی و تاریکی شب کاسته شده و به روشنی روز افزوده می‌شود. این روزها موسیقی نیز مشغول سپری کردن شب یلدای خود است.

علت نیز روشن نبودن سیاست دولت در مورد موسیقی عنوان می‌شود. بهانه تعطیلی کنسرت‌های موسیقی یکی پس از دیگری به گردن همین شفاف نبودن اوضاع انداخته شد. مدیران و مسوولانی که باید اجازه برگزاری اجراهای موسیقی را می‌دادند، نمی‌دانستند باید از چه الگویی پیروی کنند. همان روزها نشریه کریستین ساینس مانیتور در گزارشی به موضوع لغو کنسرت‌های موسیقی در ایران پرداخت و به نوعی وضعیت به‌وجود آمده را نشان دهنده سیاست قاطع دولت جدید در مورد موسیقی دانست که البته حقیقت این گونه نیست.

به‌نظر می‌رسد پس از انتقاد رییس جمهوری از وضعیت موسیقی در صدا و سیما که در ادامه انتقادات اهالی موسیقی از این رسانه ملی صورت گرفته اوضاع کم‌کم در حال روشن شدن است. در همین زمینه کامبیز روشن روان، مدیرعامل خانه موسیقی می‌گوید: «موسیقی‌ای را که ما در حال حاضر اجرا می‌کنیم، آزمایشی است تا ببینیم واکنش مسوولان موسیقی کشور چه خواهد بود؟ ما سعی می‌کنیم بفهمیم چه چیز باعث لغو شدن یک کنسرت می‌شود.»

در پایان امیدواریم با سپری شدن شب یلدا، سیاست‌های دولت در مورد موسیقی هر روز روشن‌تر از دیروز شود.

مذاکرات مقدماتی ایران و اروپا در وین

دور اول نشست گروه مذاکره کننده ایران و مقامات وزارت امور خارجه سه کشور اروپایی، صبح چهارشنبه در سفارت فرانسه در وین به پایان رسید.

به گزارش فارس از وین «جواد وعیدی» رییس تیم مذاکره کننده ایرانی پس از این نشست در جمع خبرنگاران گفت: «این نشست، فرصت خوبی برای آشنایی با مواضع طرفین بود.» دور دوم مذاکرات نیز ساعت ۱۵ دیروز در مقر نمایندگی دایم جمهوری اسلامی ایران نزد سازمان ملل در وین آغاز شد. «محمدمهدی آخوندزاده» از اعضای گروه مذاکره کننده ایران نیز جو مذاکرات را مثبت ارزیابی کرد.

یادداشت

علی‌اکبر ورزیده‌کار

اصلاح سیاست نقش زمین در مسکن

متاسفانه سیاست‌های اعمال شده در اقتصاد کشور موجب شده که زمین تبدیل به یکی از عوامل اساسی ثروت و ثروتمندی شود به‌طوری که اکثریت ثروتمندان و سرمایه‌داران جامعه از طریق سرمایه‌گذاری روی زمین به سرمایه‌های کلان دست یافته و انگشت شمار انسان‌هایی که از راهی غیر از زمین‌خواری و زمین‌بازی و از راه تولید به نوایی رسیده باشند.

این امر قطعاً ناشی از اعمال سیاست‌های نادرست است که باعث انباشت سرمایه‌های ملی در زمین شده و در پی همین سیاست است که طی سال‌های گذشته اغلب زمین‌های خطه شمال که در آنها برنج و مرکبات تولید می‌شد با از بین بردن جنگل‌ها و مزارع تبدیل به ویلاها و استراحتگاه‌هایی شده‌اند که شاید در سال بیش از ۶۰ روز مورد استفاده قرار نگیرند و در اجرای چنین سیاستی بود که تولید در روستاهای اطراف شهرها و به‌خصوص شهرهای بزرگ تعطیل و قیمت زمین آنچنان بالا کشید که هر سانتیمتر آن قابل خرید و فروش است.

با اعمال چنین سیاستی، زمین یکی از عوامل اصلی و تعیین کننده قیمت مسکن در کشور شد، به‌نحوی که ۶۰ تا ۸۰ درصد قیمت مسکن را تشکیل می‌دهد و این امر موجب خواهد شد که بسیاری از سرمایه‌هایی که باید در تولید و اشتغال دائم به کار گرفته شود (برای به دست آوردن سرپناه) از طرف مصرف‌کننده نهایی بابت سهم زمین در مسکن پرداخت شود!

قابل ذکر است که نبود الگوی مناسب و عدم نظارت بر ساخت و ساز نیز این بازار را آشفته‌تر کرده است. زیرا عده‌ای از سازندگان نیز برای کسب سود بیشتر الگوهایی اشاعه داده اند (مثل تعبیه استخر و سونا و ... امکاناتی از این قبیل در مجتمع‌ها) که گرچه مصرف عامه ندارد ولی آثار تورمی آن کل بخش مسکن را تحت تاثیر قرار داده و حداقل قیمت (کف) را در بخش مسکن بالا می‌برد!

بدیهی است که اصلاح این سیاست و خارج کردن زمین از این وضعیت و برگرداندن آن به جایگاه واقعی خود در چرخه اقتصاد می‌تواند، گامی بسیار موثر در اجرای عدالت باشد زیرا در این صورت تلاش مبنای سرمایه و ثروت خواهد شد و این مصداق بارز کلام خداوند در قرآن مجید است که می‌فرمایند: «لیس للانسان الا ماسعی» و قطعاً این امر موجب استقرار قسط، رواج تولید و کار، پایین آمدن قیمت مسکن، ازدواج جوانان و ... و در نهایت استقرار آرامش بیشتر در جامعه خواهد شد.

مدیران عامل شرکت‌ها و سازمان‌های تابعه شهرداری تهران منصوب شدند

طی احکام جداگانه ای از سوی دکتر محمد باقر قالیباف، چند تن از مدیران سازمان‌های زیر مجموعه شهرداری تهران منصوب شدند.

به گزارش "مهر" بر اساس این احکام علیرضا ربیعی به سمت مدیر کل امور مجامع شرکت‌ها و سازمان‌های تابعه شهرداری تهران، دکتر محمدرضا عندلیب به سمت مدیرعامل سازمان نوسازی شهر تهران، امانی به سمت قائم‌مقام معاونت مالی اداری شهرداری تهران، حمید محمدبیگی به سمت مدیرعامل شرکت خدمات اداری شهر، عباس محی الدین به سمت مدیر کل برنامه و بودجه، دکتر محمد ابراهیم یاوری به سمت مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مدیریت پروژه‌های مشارکتی شهر تهران و مهندس جعفر حصاری نژاد به عنوان رییس سازمان بازرسی شهرداری تهران منصوب شدند.

همچنین رضا سترگ، شهردار منطقه ۲۰ نیز طی حکم شهردار تهران در سمت خود ابقاء شد.

بنابر همین گزارش، مهندس سید مهدی ناظم رضوی نیز با حکم دکتر قالیباف به عنوان سر پرست شهرداری منطقه ۱۲ منصوب شد.

javan@asianews.ir

LIFESTYLE

بوی خوش

NinaRicci

سابقه کیفیت برتر در موسسه Ricci به زمان بنیانگذاری آن در سال ۱۹۳۳ برمی‌گردد.

Nina Ricci یکی از طراحان بزرگ مد در فرانسه است که این موسسه را در سال ۱۹۳۳ تاسیس کرد. MadameRicci با احساسات زنانه خود به خوبی می‌دانست که چگونه شخصیت و ویژگی‌های یک مشتری را نمایان و آشکار کند. اولین کار را با طرح‌های شگفت‌آوری که پیوندی از کلاسیسم، سادگی و فرهیختگی بود به انجام می‌رساند.

لباس‌ها و عطرهای موسسه Ricci به‌عنوان یک همراه دائمی برای زنان امروزی در زیباتر کردن هر چه بیشتر زندگی آنان موثر است.

L،AirDeTemps

از جمله عطر های این برند است. رایحه‌ای جادویی و پر از جنبش و جذابیت شاعرانه. ترکیب جسور و زنده آن برانگیزنده طراوتی افسونگر و پر از احساس است که درعین سنتی بودن شجاعانه و نو آورانه است.

Premier Jour

PremierJour رایحه‌ای برای زنان امروزی است که جسور، مطمئن، دقیق و با ظرافت است.

عطری که آشکارکننده ظریف‌ترین جزییات زندگی پر احساس زنان است. رایحه‌ای روشن و درخشان که شادابی mandarin زرد را با تابندگی gardenia mornning dew درهم می‌آمیزد و یک هارمونی گلی و لذت‌بخش را می‌آفریند.

LIFESTYLE

life.style@asianews.ir

گزارش تحلیلی آیدین آغداشلو درباره نمایشگاه آثار هخامنشی در لندن

نمایشـــگاهی در لنـــدن به معرفی فرهنگ و تمدن هخامنـــشی پرداخـــت

ایدین اغداشلو پس از بازگشت از سفر انگلیس و کانادا، گزارش نقد و ارزیابی نمایشگاه هنر هخامنشی (امپراتوری فراموش شده) را که حدود سه ماه پیش در لندن برپا شد و چند روز پیش پایان یافت، تدوین کرده است.

به گزارش ایسنا آغداشلو بر جامعیت و استثنا بودن این نمایشگاه در تاریخ برپایی نمایشگاه‌هایی که از هنر ایران تاکنون در داخل و خارج از کشور برگزار شده است، تاکید دارد؛ هر چند که به‌زعم وی، همچون هر نوع نمایشگاهی از این دست، می‌توانست کامل‌تر و جامع‌تر باشد؛ اما با موضوع و شکلی چنین گسترده، نمی‌تواند ادعای کامل بودن داشته باشد؛ بلکه چشم‌اندازی کلی به تاریخ نسبتا کوتاه ۲۵۰۰ ساله ایران است.

این کارشناس آثار هنری و تاریخی به جای خالی بسیاری از نمونه‌ها که به گمان او می‌توانستند از موزه کرمان و رضا عباسی، موزه ژاپن و مجموعه‌های شخصی امانت گرفته شوند، اشاره می‌کند.

به گفته او ضروری بود برپاکنندگان خود درخواست می‌کردند؛ چرا که طراحی و برنامه‌ریزی نمایشگاه با خودشان بود و خوب می‌دانستند که در موزه رضا عباسی یا کرمان چه نمونه‌های طلایی کم نظیری وجود دارد یا در بعضی از مجموعه‌های خصوصی دنیا چه نمونه‌هایی هست. اما به هر حال نظر و سلیقه طراح است و اینکه به‌طور حتم، همه نمونه‌ها اصیل باشد، به تخصص فوق العاده‌تری نیاز داشت.

آغداشلو می‌گوید، "در راه بازگشتم از «تورنتو»، چند روزی در لندن ماندم تا نمایشگاه «امپراتوری فراموش شده: جهان ایران باستان» را که در موزه بریتانیا برگزار شده بود و به معرفی فرهنگ و تمدن ایران عصر هخامنشی می‌پرداخت، ببینم.

وقتی قرار شد برای همسرم توضیح بدهم که چرا باید این چند روز را به خاطر نمایشگاه در لندن بمانم، اشاره کردم که نمایشگاه اهمیتی استثنایی دارد برایم و فرصتی است که فقط «یک بار در طول عمر» نصیب آدم می‌شود. نمایشگاه را که دیدم نظرم برگشت، چرا که از چهارصد و پنجاه شیء عرضه شده، چهارصدتایی را می‌شد، و می‌شود، در دو سه موزه تماشا کرد؛ بخش عمده آثار از سه موزه مهم «بریتانیا»، «لوور» و «موزه ملی ایران» فراهم آمده که هر سه موزه قابل دستیابی اند.

نمونه‌های دیده نشده - یا کم‌تر دیده شده - را می‌شد از موزه‌های دورافتاده و یا مجموعه‌های خصوصی امانت گرفت که به خاطر بی‌توجهی - یا وقت کم و یا برنامه‌ریزی مختصر و ناکامل - برگزارکنندگان موزه بریتانیا صورت نگرفته بود. در همین زمینه، طراحان نمایشگاه می‌توانستند اشیای تراز اولی را به این مجموعه علاوه کنند تا تصویر کامل شود و فقط به‌عنوان یک مثال ساده، می‌شد از آثار بی‌نظیر و شگفت‌انگیز هخامنشی موزه «میهو» ژاپن - ساغرهای نقره‌ای با سر اسب و شیر، دستبند و گردن‌بند طلا با خمیر فیروزه، ساغر شیشه‌ای با سر شیر، جام نقره‌ای طلاکوب - و نیز از مجموعه هوشنگ محبوبیان - دو پیکره برنز زنان ایستاده - و از مجموعه موزه ملی شهر دوشنبه تاجیکستان - غلاف خنجر عاج - و از صدها شیء ممتاز دیگر استفاده کرد و امانت گرفت.

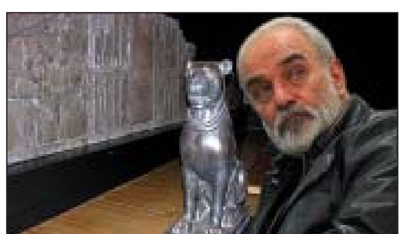
نام نمایشگاه نامربوط و ناکامل است. «امپراتوری فراموش شده» اسمی بی‌معنا و پرتی است. هخامنشیان کجا فراموش شده‌اند؟ حتی اگر هیچ نمونه‌ای از این تمدن باقی نمانده بود، تنها متونی که دشمنانشان - یونانی - ها در ستایش و یا در ضدیت با آنان نوشته‌اند کفایت می‌کرد تا جایگاهشان در تاریخ بشری ماندگار شود. فراموش نشده‌اند چون کتیبه‌هایشان خوانده شده، تاریخشان به دقت ثبت شده، لغت‌هایشان در مکالمه‌های روزمره ما به کار می‌رود، نام‌هایشان را بر روی فرزندانمان می‌گذاریم و آثار هنری فاخرشان زینت‌بخش هر موزه‌ای است.

عنوان بعدی نمایشگاه - یعنی «جهان ایران باستان» - هم به موضوع اصلی نمایشگاه که «تمدن هخامنشی» باشد اشاره ندارد. ایران باستان از مادها تا ساسانیان را در بر می‌گیرد و نه در کاتالوگ نمایشگاه و نه در پوسترهای آن نام «هخامنشیان» نیامده است.

این نام‌گذاری، مورد مخالفت برگزارکنندگان و امانت دهندگان ایرانی نمایشگاه قرار گرفته بود که ظاهرا تاثیر چندانی نداشته و موزه بریتانیا بر همین نام بی‌معنا پافشاری کرده است.

هسته مرکزی و اصلی نمایشگاه، آثار هخامنشی موجود در موزه بریتانیاست - که کم هم نیست - اما بسیار دیده شده است و مهمترین بخش آن گنجینه مشهور «اوخوس» است که در قرن نوزدهم میلادی، انگلیسی‌ها از تاجران عتیقه در تخت کیقباد - کناره آمودریا - کشف و خریداری کردند و شامل ده‌ها قطعه شیء طلای هخامنشی است.

چند شیء دیدنی دیگر این موزه، بشقاب‌های نقره‌ای هخامنشی است که مهمترینشان بشقاب نقره‌ای بزرگی است با یک ردیف نوشته به خط میخی پارسی که نام صاحب آن - اردشیر اول هخامنشی - را معلوم می‌کند و موزه بریتانیا ده سال پیش آن را - از کجا؟ - خریداری کرده است و می‌شود اشاره کرد به آن ریتون نقره‌ای نفیس با سر عقاب شاخدار، که از عالی‌ترین نمونه‌های گنجینه موزه بریتانیا است.



بی‌تردید، نمایشگاه از آثار بسیار مشهور هنر هخامنشی خالی نیست و نمونه‌هایی - هر چند همیشه در دسترس و در ویترین موزه‌ها - مانند لوح گلی کوروش کبیر و مهر سلطنتی داریوش کبیر و خنجر طلایی مجموعه اوخوس همچنان زینت‌بخش نمایشگاه است

بخش عمده دیگر نمایشگاه، آثاری است که از موزه لوور امانت گرفته شده، از جمله، اشیایی که به همراه جسد زنی خفته در تابوتی برنزی، در آغاز قرن بیستم، ژاک دومورگان فرانسوی در شوش کشف کرد. اشیای تزیینی کم نظیر این مجموعه سال‌هاست که در تالار ایران موزه لوور به نمایش گذاشته شده‌اند و تازگی چندانی ندارد. تابوت و استخوان‌ها و اشیا را نمونه‌سازی و قالب‌گیری کرده و در کنار اشیای اصلی این نمایشگاه قرار داده‌اند که این تازگی دارد.

نگهبان نیزه‌دار پارسی - ساخته شده از آجرهای برجسته لعابدار - که در شوش کشف شده، همراه با همتای متعلق به موزه بریتانیای خود، نمونه مختصری از مجموعه گران‌بهای کاشی‌های هخامنشی متعلق به موزه لوور را به نمایش می‌گذارد. جز اینها، یکی از زیباترین قطعه‌های به جا مانده از آن دوران، یعنی دسته نقره‌ای ظرفی، به صورت بز بالداری که دو پایش را بر سر «بس» تکیه داده و در حال جهیدن است، از همین مجموعه لوور می‌آید که بسیار تماشایی است.

آثاری که از ایران ارسال شده، مجموعه قابل توجه و پراهمیتی است: از لوح نقره‌ای داریوش اول که از زیر پاگرد ورودی کاخ آپادانا به دست آمده (و جفت طلایی دزدیده شده آن همچنان مفقود است و انگار آرام آرام دارد از یادها می‌رود و کسی زحمت سوال و تعقیب آن را متحمل نمی‌شود) تا ریتون طلایی با سر و دستان شیر بالدار (که بر سر اصالت آن همچنان حرف و سخن بسیار است و حدود چهل سال پیش از پاریس خریداری شده است) و مجسمه سگ نشسته - که بخش اعظم سر و گردن آن مرمتی نه چندان استادانه و دقیق دارد - و قطعاتی از نقش برجسته‌های تخت جمشید و کاسه طلایی با نام «خشایارشاه» - که ظاهرا در همدان یافته شده و درباره اصالت آن هم تردیدهایی هست - و چند پلاک برنزی و طلایی عالی که بر روی درها و دروازه‌ها نصب می‌شده، و چند جفت گوشواره طلایی زیبا که در پاسارگاد کشف شده و دو قطعه سنگ لاجورد، یکی نقش برجسته گاو بالدار مجموعه موزه رضا عباسی و دیگری سر ظریف و بی همتای یک شاهزاده هخامنشی، تماماً از انتخاب سنجیده مسوولین ایرانی نمایشگاه حکایت می‌کند.

نکته‌ای که جای سوال باقی می‌گذارد این است که اگر ریتون شیر طلایی و کاسه خشایارشاه برای نمایشگاه انتخاب شده‌اند، چرا از مجموعه مفصل بشقاب‌های طلایی (معروف به مجموعه کوتولاکیس) موزه رضا عباسی نمونه‌هایی ارسال نکرده‌اند؟ چون مشابهت ساخت این اشیا بسیار زیاد و غیرقابل چشم‌پوشی است و احتمال می‌رود همه از یک کارگاه بیرون آمده باشند؛ چه اصیل باشند و چه ساختگی.

بی‌تردید، نمایشگاه از آثار بسیار مشهور هنر هخامنشی خالی نیست و نمونه‌هایی - هر چند همیشه در دسترس و در ویترین موزه‌ها - مانند لوح گلی کوروش کبیر و مهر سلطنتی داریوش کبیر و خنجر طلایی مجموعه اوخوس همچنان زینت‌بخش نمایشگاه است.

تمدن ایران عصر هخامنشی از نقطه اوج‌های تمدن ملتی است که نخستین امپراتوری جهان باستان را ساخت و شکل داد.

نمایشگاه موزه بریتانیا قصد این را دارد تا وجوه مختلف تمدن ایران هخامنشی را - از معماری و زبان و خط و فلزکاری تا حمل و نقل و زرگری و حجاری - به نمایش بگذارد و به نوعی، جایگاه «دریغ شده» - و نه «فراموش شده» - این تمدن عظیم را بازسازی کند و به جا آورد.

بازتاب‌های متفاوت این نمایشگاه در اروپا و لندن - که در چند جا و در مقاله‌هایی گوناگون و گاه سطحی همچنان به مقایسه همیشگی و نامربوط تمدن یونانی و هخامنشی پرداخته بودند - گسترده و متعدد بود.