بودجه ما
زمان، زمان بودجه بندی است و ارگان‌های مختلف سعی می‌کنند با روش‌های مختلف سهم بیشتری از بودجه‌را در اختیار بگیرند. در این بین، ورزشی‌ها هم به‌دنبال این هستند که با دریافت اعتبار بیشتر، سال بهتری داشته باشند. لطفا از روزنامه آسیا به آنهایی که حق دارند و کار می‌کنند کمک کنید.
(مرتضی کهندانی)

آسیا با صدای بلند
دیروز در خیابان ورزی واقع در آریاشهر اتفاق جالبی به چشم دیدم. یک نفر روزنامه آسیا را خریده بود و در پارک واقع در جنب کیوسک روزنامه‌فروشی، آن را بلندبلند برای دوستان خود می‌خواند. یک عده هم پیرمرد بودند که این طوری عشق می‌کردند.
(نیاز رحمانی)

پیشنهاد
یک جای خاص به روزنامه‌های خارجی اختصاص بدهید. صفحات اول آنها می‌تواند در جایی مثل کوتاه بگوییم، کوتاه بنویسیم، مورد استفاده قرار بگیرد و باعث افزایش جذابیت روزنامه شود.
- اتفاقا بعضی از دوستان عقیده دارند الو آسیا بهترین جا برای این کار است!

!!!!!
آقا من دوباره تماس گرفته‌ام درباره کاربرد علامت تعجب در ستون الو آسیا بپرسم. واقعا سعی کنید به‌جای استفاده از این نشان کمی به ذهنتان فشار بیاورید. اینطوری واقعا بهتر است.
- علامت تعجب، آخر پیغامتان نگذاشتیم تا خودتان بفهمید بدون این نشان هیچ جمله‌ای بانمک نمی‌شود!

درجه‌بندی بین‌المللی
این بحث درجه‌بندی موسسه فیچ و تاثیر آن در اوراق قرضه خارجی واقعاجدی است. به‌هر حال ما برای اینکه در دنیا زندگی کنیم باید کمی مطابق شرایط بین‌المللی رفتار کنیم تا به مشکل نخوریم.

درباره سال ۲۰۰۵
سال ۲۰۰۵ به روزهای آخر خود نزدیک می‌شود، خوب است روزنامه شما به رویدادهای مهم این سال بپردازد؛ مانند اقتصاد، سیاست و حتی فیلم و موسیقی.
(ماندانا کسری)

تلفن: ۰۱-۸۸۸۹۸۷۷۰ — Alo@asianees.ir — فاکس: ۸۸۸۹۸۷۶۹ — میدان فاطمی، خیابان کامران، ساختمان آسیا

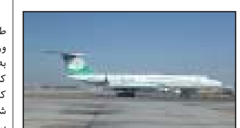
آسیا
۲
پنجشنبه
۸ دی‌ماه
۱۳۸۴
۲۹ دسامبر ۲۰۰۵
شماره ۲۲۴+(۲۱۹+۱+۹)

روزنامه روسی کومرسانت:
مسکو، توپولوف به ایران می فروشد و خود بویینگ می خرد!

غلامرضا انصاری سفیر ایران در روسیه ضمن بازدید از خط تولید هواپیمای مسافربری توپولف ۲۰۴، با مدیر کارخانه آوی آستار روسیه در مورد قرارداد دو کشور برای خرید این نوع هواپیما مذاکره کرد.

به‌گزارش خبرگزاری روسیه، سال گذشته نیز نمایندگان شرکت "آوی آستار" روسیه و کارخانجات وابسته برای مذاکرات نهایی فروش ۵ تا ۱۰ فروند هواپیما به تهران سفر کرده بودند. همچنین ایران و فدراسیون روسیه سال گذشته موافقتنامه مسایل فنی مربوط به هواپیمای توپولف ۱۰۰ و ۲۰۴ را امضا کردند.

مذاکرات ایران و روسیه در رابطه با این هواپیماها در حالی صورت می‌گیرد که به‌عقیده روزنامه اقتصادی کومرسانت در مسکو، تولید هواپیماهای توپولف باید متوقف شود، چرا که دارای اشکالات فنی بسیار زیادی هستند. این نشریه معتبر روسی به این نکته نیز اشاره می‌کند که روسیه در حالی این هواپیماها را به ایران می‌فروشد که خود هواپیماهای ایلیوشین، بویینگ و ایرباس را جایگزین هواپیماهای قدیمی توپولف می‌کند.



سید موید علویان، معاون سلامت وزارت بهداشت:
دفاتر رسیدگی به "پول‌های زیرمیزی پزشکان" فعال شد!

معاون سلامت وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: دفاتر رسیدگی به شکایت‌های مردم از پزشکان در معاونت‌های درمان دانشگاه‌های علوم پزشکی فعال شده است و افرادی که از سوی پزشکان به پرداخت مبالغی خارج از ضوابط تعیین شده مجبور می‌شوند، می‌توانند به این دفاتر شکایت کنند.

سید موید علویان در گفت‌وگو با "فارس" افزود: متاسفانه عده‌ای از پزشکان و به‌خصوص جراحان علاوه‌بر دریافت حقوق قانونی خود برای عمل جراحی بیماران، در بیمارستان‌های خصوصی و حتی دولتی مبالغی را خارج از ضوابط قانونی دریافت می‌کنند و بیماران هم تصور می‌کنند که این حق پزشکان است و باید پرداخت کنند.

وی ادامه داد: دریافت غیر متعارف پزشکان از مردم مبالغ متفاوتی را شامل می‌شود و بین چند ۱۰ هزار تومان تا میلیون‌ها تومان است و متاسفانه هیچ نظارت و کنترلی هم در این زمینه وجود ندارد، به همین علت دفاتر ویژه‌ای برای رسیدگی به این دریافتی‌ها که به پول‌های زیرمیزی پزشکان معروف شده است در معاونت‌های درمانی دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور فعال شده است و بیماران و افرادی که از سوی پزشکان به پرداخت وجوه خارج از ضوابط و غیر متعارف مجبور شده‌اند، می‌توانند با مراجعه به این دفاتر شکایت خود را مطرح کنند تا بر اساس قانون و در اسرع وقت به آن رسیدگی شود.

اسفندماه دوباره انجام می‌شود
برگزاری مناقصه معدن طلای زرشوران

هم اکنون در حال تکمیل اطلاعات لازم برای برگزاری مناقصه هستیم و بنابر پیش بینی‌های انجام شده مناقصه معدن طلای زرشوران اسفندماه سال جاری برای دومین مرتبه برگزار خواهد شد.

محمود یگانلی، مجری طرح معدن طلای زرشوران در این باره گفت: تعداد شرکت‌کنندگان در نخستین مناقصه معدن طلای زرشوران به‌دلیل محدودیت پیش بینی شده برای زمان ارسال پیشنهادات از حدنصاب کمتر بود و در نتیجه مطابق قوانین جاری برگزاری مناقصات بین‌المللی، قرار شد که مناقصه این معدن تجدید شود.

وی با بیان اینکه مناقصه معدن زرشوران یک بار و در اسفندماه سال گذشته برگزار شد، گفت: زمان ارسال پیشنهاد متقاضیان شرکت در مناقصه چهار مرتبه تمدید شد و آخرین مهلت مشخص شده تیر ماه سال جاری بود.

او با اشاره به اینکه در طول برگزاری مناقصه، شش گروه اقدام به خرید اسناد مناقصه کردند، اظهار کرد: در نهایت تنها یک گروه داخلی پیشنهادش را ارایه داد و سایر گروه‌ها به‌دلیل محدود بودن زمان و عدم امکان توافق با شرکای خارجی از حضور در مناقصه منصرف شدند.

در پایان ماموریت انجام شد
خداحافظی سفیر پاکستان

سفیر پاکستان در پایان ماموریت خود در تهران با دیپلمات‌های ایرانی و سفرای خارجی خداحافظی کرد.

به‌گزارش خبرنگار «آسیا» اقبال احمدخان، سفیر پاکستان در تهران که از ماه سپتامبر سال ۲۰۰۳ ماموریت خود را آغاز کرده بود پریشب به مناسبت پایان ماموریت خود در منزل خود از دیپلمات‌های ایرانی و سفرای خارجی مقیم ایران پذیرایی و از آنان خداحافظی کرد.

بنابه همین گزارش، اقبال احمدخان از دوران ماموریت خود در تهران به‌نیکی یاد کرد و افزود: خاطرات شیرین این زمان را فراموش نخواهم کرد.

حسن خالقی، معاون آموزشی وزارت علوم:
شهریه دانشگاه‌های شبانه پیام نور و علمی‌کاربردی نهایی شد

معاون آموزشی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری با اشاره به اینکه میزان کاهش شهریه‌های دانشگاه شبانه، پیام نور و علمی کاربردی اوایل هفته آینده اعلام می‌شود، گفت: شهریه این دانشگاه‌ها در وزارت علوم نهایی شده است.

حسن خالقی در گفت‌وگو با فارس با بیان اینکه در طرح ساماندهی شهریه مراکز آموزش عالی، شهریه اکثر دانشگاه‌های کشور کاهش می‌یابد، افزود: تعرفه‌های جدید شهریه دانشگاه‌ها از بهمن ماه امسال اجرایی می‌شود.

وی همچنین درباره امکانات آموزشی و رفاهی موجود در دانشگاه‌های کشور گفت: امکانات آموزشی و رفاهی در برخی از دانشگاه‌های کشور از امکانات دانشگاه‌های خارجی بیشتر است اما در برخی از دانشگاه‌ها نیز این امکانات در صدد کمتری دارد.

معاون آموزشی وزارت علوم با تاکید بر اینکه در مجموع دانشگاههای وزارت علوم از استانداردهای قابل قبول و خوبی برخوردارند، اظهار داشت: تلاش می‌شود با سرانه‌ای کردن دانشگاه‌ها و اختصاص ضریب‌های مناطق محروم عقب افتادگی‌ها را جبران کرد.

حسین کرمانی
Hossein kermani@ asianews.ir

چکناواریان و گامی موثر

عکس: هادی مختاریان

لوریس چکناواریان این روزها یکی از پرکارترین اهالی موسیقی به حساب می‌آید. بعد از برگزاری فستیوال موتزارت که چندی پیش در تالار وحدت برگزار شد، چکناواریان یک آکادمی موسیقی را نیز راه‌اندازی کرد.

این آکادمی که نام خود چکناواریان را یدک می‌کشد صبح دوشنبه پنجم دی ماه با حضور خبرنگاران رسماً کار خود را آغاز کرد. در ابتدای این نشست چکناواریان دلایل ساخت این آکادمی را چنین شرح داد: کسانی که قصد تحلیل موسیقی کلاسیک در ایران را دارند خیلی زود به غرب می‌روند تا دنیا دیده شوند، دنیادیدگی و کسب تحصیلات بیشتر امری قابل توجه و موثر است اما چه خوب است اگر هنرمندی در ایران تصمیم به ادامه تحصیل دارد، در همین کشور بتواند تحصیلات عالیه خود را در عرصه موسیقی ادامه دهد. در ادامه برنامه نیز چکناواریان برای خبرنگاران دقایقی پیانو نواخت.

همچنین وی قسمت‌های مختلف ساختمان آکادمی را به خبرنگاران نشان داد. ساختمانی که قرار است در آن هنرمندانی همچون شاهین فرهت، آذین موحد، هوشنگ ظریف، حسن ناهید و سعید ثابت به تدریس موسیقی به هنرجویان بپردازند. بخش آموزش موسیقی سنتی نیز از دیگر بخش‌های این آکادمی است.

چکناواریان در همین زمینه می‌گوید: یکی از اهداف مادر راه‌اندازی بخش موسیقی سنتی، آشنایی هر چه بیشتر هنرمندان و هنردوستان کشورهای دیگر با موسیقی سنتی است و بر این باورم که بسیاری از بزرگان موسیقی کلاسیک از موسیقی فولکلور خود، بهترین قطعه‌ها را آفریده‌اند. در پایان باید گفت آکادمی موسیقی چکناواریان در نزدیکی تالار وحدت در خیابان شهریار قرار دارد.

حرفی دیگر
اسماعیل عبادی
yaddasht@asianews.ir

حبس ابد برای وزیر سابق

دادگاهی در پکن، "تیان فنگ شان" را به جرم دریافت رشوه در طول هشت سالی که وزیر و استاندار بوده، محکوم کرده است. این وزیر سابق با ابراز ندامت از مجازات مرگ، خلاصی یافته و گرنه فقط به‌خاطر ۵۳۸ هزار دلار ناقابل باید دار فانی را وداع می‌گفت. حزب کمونیست چین همواره نگران بروز فساد در بدنه قدرت بوده به‌نحوی که طی دو سال گذشته ۵۰ هزار مقام چینی به جرم فساد مجازات شده‌اند. حزب کمونیست چین به هیچ وجه از تعیین مجازات اعدام برای مجرمان در هر درجه‌ای از قدرت که باشند ابایی ندارد و شاید مقابله با فساد تا به حال این حزب را سرپا نگاه داشته باشد. برخورد قهرآمیز با فساد، یکی از اهرم‌های انکارناپذیر است که مدل چینی بر آن صحه می‌گذارد ولی مساله این است که نظام اقتصادی متناقض چین مایه‌های فساد را فراهم کرده است. اقتصادی که تجارت آزاد را برای رشد اقتصادی خود برگزیده اما به اصول بازار آزاد وقعی نمی‌نهد با چنین مسایلی مواجه خواهد شد. اصل مالکیت فردی و احترام به حقوق شهروندی از مبانی بازار آزاد به‌شمار می‌رود که توجه نداشتن به آن و سپردن مالکیت تمامی اراضی به دولت، فسادهای اینچنینی را به بار خواهد آورد. فساد حتی در مدرن‌ترین اقتصادهای سرمایه داری نیز وجود داشته که بارزترین آن مربوط به اطلاعات غلط مربوط به چند شرکت معتبر در آمریکا بود که اعتماد عمومی در ایالات متحده را با بحران مواجه کرد ولی برخورد سریع، از اثرات جانبی این بحران کاست. فساد در اقتصادهای مدرن در سطحی متفاوت از اقتصادهای دولتی به خصوص کمونیستی قرار دارد به نحوی که اقتصادهای مدرن، فساد در سطح اقتصاد اطلاعات را تجربه می‌کنند و این در حالی است که کشورهایی چون چین با معضل رشوه خواری مواجه‌اند. زمانی که دولت، قدرت برتر در اقتصاد به شمار آید و دولت باشد که مسیر اقتصاد را تعیین کند و نه بازار، در این صورت دولت به انتخاب کارگزاران اقتصادی می‌پردازد که این امر به مفهوم رقابت دولتمردان چینی برای کسب بیشتر سود است. فیلتر فساد در جوامع مدرن آزادی بیان در مطبوعات و گردش آزاد اطلاعات است به نحوی که چشمان تیز بین و خبر ساز مطبوعات همواره نظام اقتصاد سرمایه‌داری را زیر نظر دارد و اجازه هر کاری را به کارگزاران اقتصادی نمی‌دهد. این مساله به معنای عدالت خواهی مطبوعات نیست. بلکه اخبار داغ اینچنینی و خبرساز است که مطبوعات را با زیر ذره بین گذاشتن رفتار بازار، ترغیب می‌کند. آزادی بیان مطبوعاتی هم منافع جامعه را تضمین می‌کند و هم منافع مطبوعات حرفه‌ای را. تضاد منافع زمانی ایجاد می‌شود که جامعه از داشتن اطلاعات شفاف نسبت به وقایع بازار محروم باشد. در این صورت عده‌ای قلیل سودهای کلان را نصیب خود خواهند کرد.

اما در حزب کمونیست چین مساله به آزادی بیان مطبوعاتی برنمی‌گردد. بلکه اعضای بلند مرتبه حزب، تناقض موجود در سیستم خود را پذیرفته‌اند و به عواقب آن که فساد است آشنایی دارند و تنها اهرم، اشد مجازات است که می‌تواند از فروپاشی حزب در نتیجه فساد جلوگیری کند.

آیا اشد مجازات اثرات بلندمدت خود را نیز به همراه خواهد داشت و یا باید حزب کمونیست چین به اصلاح تناقضات موجود خود بپردازد؟ به‌نظر می‌رسد که دولتمردان چینی به این اصل اعتقاد دارند که بدون رشد اقتصادی سخن از دموکراسی گزافه‌گویی است بنابراین به همراه رشد سریع اقتصادی، اصلاحات اجتماعی را نیز مدنظر دارند در غیر این صورت پیش بینی "ساموئل هانتینگتون" به‌ثمر خواهد نشست و آخرین قدرت کمونیستی قرن فرو خواهد پاشید. نمی‌توان از کودکان چینی انتظار داشت در بازی با عروسک باربی یا چینی، آزادی انتخاب داشته باشند اما در آینده حق انتخاب حزب مورد نظر خود را نداشته باشند. آزادی انتخاب و حق تعیین سرنوشت به‌واسطه اقتصاد پویای چین، یکی از کابوس‌های حزب کمونیست است که دیر یا زود باید به آن تن دهند.

LIFESTYLE
javan@asianews.ir

بوی خوش
PureVetiver

Azzaro درحال بازنویسی ومدرن‌سازی هارمونی‌های عطریات مردانه قرن ۲۱ است و در این راستا مجموعه جدید عطرهای خود را خلق می‌کند.

این عطرساز معروف، ستاینده اصیل‌ترین آمیزه‌های مردانه است و قدرت خلاقه خود را وقف انسان علاقه‌مند به آراستگی، درخشندگی ونوگرایی کرده است.

اولین فصل در داستان «مجموعه» که نگاه AZZARO به‌سوی طبیعت است purevetiver نام دارد.

pure vetiver وضوحی پرشور ودرعین حال آرام، باتوانی بالا برای حفظ وتعالی حال وهوای ریشه‌های در دل خاک است. سرودی برای طبیعت، برای پاکی روستایی، برای ظرافت سبز گیاهان و برای ماجراجویی که در دل خود بیشترین سهم را به عناصر خام طبیعت می‌بخشد.

پس از خلق Vetive و Lavender دو نماد بزرگ عناصر خام، Azzaro با ساخت purecedrat به مرکبات ادای احترام می‌کند.

عطری نیروبخش، شیک و اصیل که مولدی از انرژی است و به عنوان آخرین از راه رسیده در مجموعه Azzaro که جاذبه و انرژی‌زای مرکبات را القامی کند (به‌دلیل وجود ۳۰ درصد مواد خام طبیعی موجود در ترکیب آن). همچنین ظرف این عطر نوعی وقار مردانه را تداعی می‌کند که این موضوع سبب شده است تا مورد استقبال استفاده کنندگان آن قرار گیرد.

Shopping center
life.style@asianews.ir

جشنواره قالی‌های نفیس ایرانی در سعد آباد

برترین قالی‌های نفیس از ۷ تا ۱۷ دی ماه در موزه هنرهای زیبا کاخ سعد آباد به نمایش در می‌آید.

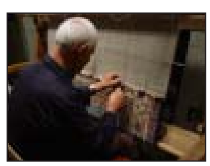
بیش از بیست هنرمند برجسته بافنده قالی‌های کلاسیک شهری در جشنواره قالی‌های نفیس ایران حضور دارند.

میراث خبر - دومین جشنواره "قالی‌های نفیس ایران" از ۷ تا ۱۷ دی ماه در موزه هنرهای زیبای مجموعه سعد آباد برگزار می‌شود.

سعید محمد زاد اکبری، دبیر این جشنواره در جمع خبرنگاران گفت: «در این جشنواره ۲۰ هنرمند طراز اول در فرش‌های شهری حضور دارند. این هنرمندان سال‌هاست در این عرصه فعال هستند و فرش‌هایشان شهرت جهانی دارد. اغلب فرش‌های این نمایشگاه بافت شهرهای اصفهان، تبریز، قم و نائین است.

به‌عنوان نمونه‌ای برجسته از تابلوبافی را نیز به نمایش در آوریم. همچنین در پایان جشنواره برترین قالی‌های جشنواره را که توسط هیات داوران انتخاب می‌شوند معرفی می‌کنیم.

سپس محسن محسنی، کارشناس فرش و رییس هیات داوران گفت: «بر اساس آمارها تولید سالانه فرش دستباف در ایران ۶ میلیون متر مربع فرش است. اما بیشتر این آمار را فرش‌های متوسط تشکیل می‌دهند. درصورتی که فرش‌های ما از نظر کیفیت با کشورهای معدودی قابل رقابت است. برای تولید این مقدار فرش ما احتیاج به ۱۰ میلیون کیلو پشم داریم که پشم داخلی پاسخگو نیست. باید برای حل این مشکل با استفاده از مهارت سنتی که ارزش زیادی هم دارد استفاده کنیم و سعی کنیم مسایل جانبی را حل کنیم.



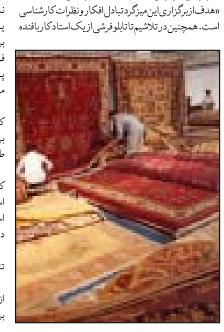
پیش بینی شده است. اما برگزاری آن تنها با حمایت دولت امکانپذیر می‌شود. به‌عنوان مثال قرار بود که در جشنواره کشور آلمان شرکت کنیم که با عدم همکاری دولت ناگزیر این برنامه برای امسال لغو و به سال آینده موکول شد. نمایشگاه بعدی قرار است در اتریش برگزار شود که ما سعی داریم حتما در آن باشیم.

اکبری درباره موضوعی برگزار کردن جشنواره‌ها گفت: «در نمایشگاه فرش که تمام فرش‌ها به صورت یک جا عرضه می‌شود مردم سر در گم می‌شوند. در نظر سنجی‌ای که ما در اولین جشنواره فرش‌های عشایری داشتیم، مردم از برگزاری موضوعی جشنواره‌ها راضی بودند. از نمایشگاه فرش‌های قرآنی هم که در ماه مبارک رمضان برگزار شد با استقبال خوبی داشتند».

دومین جشنواره قالی‌های نفیس ایران با حضور ۲۰ هنرمند قالی باف و ۲۵۰ قطعه فرش در فضایی حدود ۲۰۰۰ متر مربع در مجموعه فرهنگی سعد آباد و در موزه هنرهای زیبا برگزار می‌شود. مراسم افتتاحیه این جشنواره ساعت ۱۷ در آمفی تئاتر موزه ملت برگزار می‌شود.

این جشنواره با مشارکت موزه سعد آباد و با حمایت اتحادیه صادرکنندگان فرش و انجمن علمی فرش ایران برگزار می‌شود. بنیاد رسام عرب‌زاده نیز به‌عنوان حامی این جشنواره ما را در امر برگزاری این جشنواره حمایت می‌کنند.

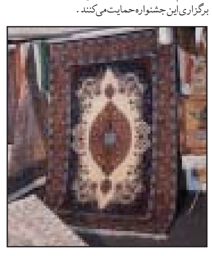
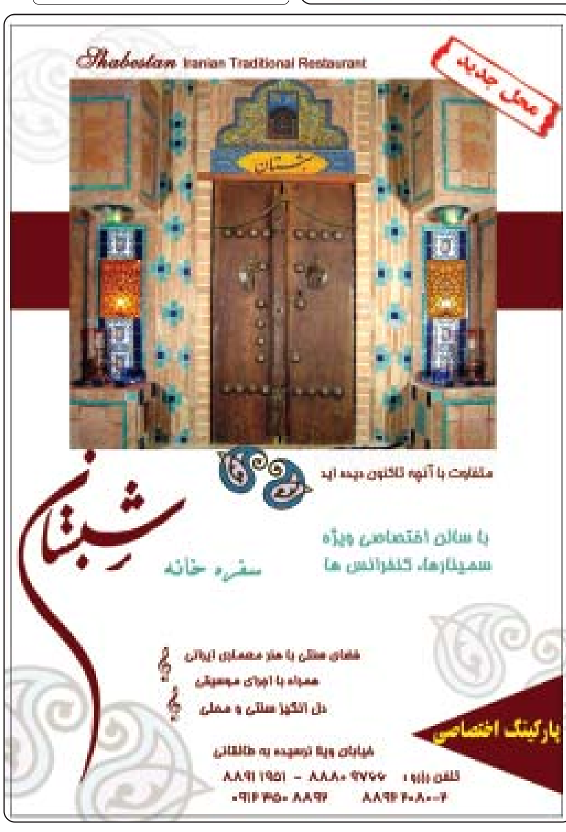
اکبری از دیگر برنامه‌های دومین جشنواره قالی‌های نفیس را برگزاری میزگردی با حضور اساتید و هنرمندان اشاره دانست: «هدف از برگزاری این میزگرد تبادل افکار و نظرات کارشناسی است. همچنین در تلاشیم تا تابلو فرشی از یک استاد کار بافنده



محسنی درباره قدرت رقابت فرش‌های نفیس ایران گفت: «متاسفانه در کشور به این نوع فرش‌ها زیاد پرداخته نمی‌شود. تبلیغات در این زمینه بسیار کم است. مثلا ما برای یک پودر لباسشویی یا یک فرش ماشینی تبلیغ می‌کنیم اما برای این دستبافته‌های نفیس، تبلیغی نداریم. ما باید در مورد فرش دستباف هم تبلیغات فرهنگی داشته باشیم. چرا که حتی پست‌ترین فرش‌های دستباف، بهتر و با کیفیت‌تر از فرش ماشینی است.

محسنی درباره قیمت بالای فرش‌های نفیس گفت: «هر کاری به‌نیروی انسانی مهارت و هنروری احتیاج دارد. همچنین برای یک کار نفیس ما احتیاج به مواد با کیفیت هم داریم پس طبیعی است که قیمت فرش دستباف بالا باشد.

اکبری درباره ارزش مادی جوایز این جشنواره گفت: «تا کنون ارزش مادی جوایز و بودجه جشنواره دقیقا مشخص نشده است. این کار بر عهده هیات هفت نفره داوران گذاشته شده است. با وجودی که ما در بخش خصوصی توان مالی محدودی داریم، هر کاری که از دستمان برآید انجام می‌دهیم.

هفدهم دی ماه و در مراسم اختتامیه، این جوایز همراه با تندیس جشنواره به برگزیدگان اهدا می‌شود.

اکبری درباره برگزاری جشنواره‌های اینچنینی در خارج از کشور گفت: «در برنامه ده‌ساله «شرکت بین‌المللی جشنواره‌ها برگزاری نمایشگاه‌های این چنینی در خارج از کشور هم