

LIVE8 در هشت شهر بزرگ دنیا برگزار شد که هر کدام تماشاگرهای خاص خودشان را داشتند. ولی از همه بیشترش نصب فیلادلفیا شد که چهار صد هزار تماشاگر برای تماشای برنامه حضور پیدا کردند. هایدپارک لندن و رم ۲۰۰هزار مشتری داشت و پاریس، صدهزارتا. این که چند نفر برای کمک به گرسنگان آفریقا آمده بودندو چند نفر برای اجرای برنامه «ویل اسمیت» معلوم نیست. اما به هر حال این که چهار صد هزار نفر دور هم جمع شوند و مشکلی پیش نیاید، تجربه اجتماعی خوبی است.

خدا نوره

کافی شاپ پاییز (۲)

محل برگزاری جشن‌های باستانی ایرانیان

این مختصر راخواندید؟ حالا برویم به کافی شاپ

اولین مهمان نوازی صاحبان کافی شاپ به مناسبت جشن تیرگان گزو فال حافظ بود. بعداز فال عکس آدم‌های مشهور که تمام دیوارها را زینا کرده‌اند شمارا به طرف خودشان جلب می‌کنند. این عکس هاشان از ذوق و آگاهی هنری و ادبی صاحب و کارکنان کافی شاپ دارد.

بظهور مثال عکس‌های آلبرت شوایتزr، سیلیبوس آهنگساز فنلاندی و پاپولوگازالس، وونلیست بر جستنه، بالای طبقات چوبی که پر از لیوان‌های پایدار مختلف است قرار گرفته‌اند، بالای ورودی هم پنج پابلو از چهره‌های سرشناسی مانند ادوارد استاینجن جری لوپس و دین مارتین، هارلو لوئید، ویلیام هولدن و لیبریس در کنار هم آویزان شده‌اند. روبروی در ورودی هم عکس فرغ و فرخ‌زاد، شاملو، صادق هدایت بر دیوار نصب شده‌است.

از نکات بسیار جالب و ارزنده این کافی شاپ حضور قفسه‌ای پر کتاب و میز میلو

در فصل پاییز قرار دارد.

راستی نگفتم که

این کافی شاپ دو طبقه است و تصاویر زیبایی از فیلم‌های معروف تاریخ سینما مانند پدرخوانده، سکوت برها، بزرگو... بر دیوارهای طبقه دوم خودنمایی می‌کنند.

از دیگر وسایل دیدنی اینجا می‌توان به چراغ‌های دیوارکوب زیبا، تلفن، پنکه‌و رادیوی قدیمی، میز و صندلی‌های چوبی اشاره کرد که هر کدام با سلیقه خاصی چیده شده بودند. بر روی یک دیوار، نوشته‌های به چشم می‌خورد بدین مضمون: «خواهشمندم بیشتر از یک سیگار نکشید.»

آقدر شخصیت خانم «ر»، صاحب کافی شاپ بر اینم جالب آمد که تصمیم گرفتم بعداز غذا نوری باوصیحتی داشته‌باشم، به خانمی که به قول خودش دوست‌دار محیط فرهنگی و هنری مناسبی ایجاد کند برای جوانان و هنرمندان و به طور کلی هر قشری که به مفازش می‌آیند، تا به غیر از خوردن، مطلبی هم یاد بگیرند. به علاوه سعی دار دبایرایی جشن‌های باستانی، آداب و رسوم کهن ایرانیان را زنده نگه‌دارد. و جالب‌تر از همه اینکه او خواننده روز نامه آسیاهم است.

حالا بیایم به غذا نوری در مورد نوشیدنی‌هایست منوصو می‌گم که قهوه مخصوص اینتجار انتخاب کنید که بسیار مزه خاصی و استثنایی دارد و فرمول آن نیز سری است! به راستی که قهوه، آن هم در پاییز حسایی می‌چسبد. این مکان حدود یک سال است که کارش را در خیابان میرداماد، ساختمان تجاری اسکان، طبقه یزده همگف آغاز کرده است؛ آن قدر مشغول تماشا و گپ و گفت و گویا و صحبت و کارکنان کافی شاپ بودم که چشیدن بقیه شیرینی‌ها و نوشیدنی‌هایش را به وقتی دیگر موکول کردم و به زودی با هم به پاییز می‌روم و شاید به اتفاق شما.

بیشتر از ۲۶ میلیون نفر در حمایت از مراسم SMS، Live8 فرستادن و این برای خودش یک رکورد است. تا به حال این قدر پیام برای یک شوی تلویزیونی زنده فرستاده نشده بود. مقام دو با حدود ۶ میلیون رای در اختیار یک شوی تلویزیونی آمریکایی است که اختلاف خیلی زیادی با رکورد Live8 دارد. از آن مهم‌ترین که دامنه جغرافیایی خیلی وسیعی، از آلبانی تا میپاوه، ملیت را سلا کنندگان را در بر می‌گیرد. به این ترتیب پیغام متنی از طریق تلفن همراه، به یکی از مهم‌ترین رسانه‌های جهان تبدیل شده‌است. پیش از این و در انتخابات ریاست جمهوری ایران، کار برد وسیع این تکنولوژی را در پیغام‌های تبلیغاتی انتخاباتی، در کشور خودمان تجربه کردیم.

مدیرکل اداره نظارت بر مواد غذایی و وزارت بهداشت:

۶۰ درصد شیرهای مصرفی کشور ، آلوده است



تنها ۴۰ درصد از مجموع ۶/۵ میلیون تن شیر تولیدی کشور به صورت بهداشتی و استور ویژه در اختیار مردم قرار می‌گیرد و این در حالی است که نیاز کل جمعیت ایران به شیر

بیش از ۱۱ میلیون تن در سال است.

به گزارش خبرنگار آسیا، مهندس وحید مفید مدیرکل اداره نظارت بر مواد غذایی و وزارت بهداشت، روز گذشته در همایش روز ملی میازره

بایماری‌های مشترک بین انسان و دام که در مرکز همایش‌های رازی برگزار شده بود، ضمن اعلام این مطلب یاد آور شد: شیرهای غیر بهداشتی بیشتر در دامداری‌های کوچک و خانوارهای که تعداد معدودی دام دارند تولید می‌شود و به همین دلیل کنترل آن بسیار مشکل است.

وی گفت: یکی از دلایل اصلی وقوع این مشکلات کمبود مراکز جمع‌آوری شیر در مناطق عشایری و روستایی است.

مفید در بخش دیگری از سخنان خود

این یک اتفاق بی‌سابقه در تاریخ موسیقی است. کنسرت‌های Live8 در ۱۰ نقطه جهان به جریان افتاد و در هر یک از این مناطق کم و بیش حدود ۱۰ ساعت طول کشید. ماجرا وقتی جالب تر می‌شود که به زمان کنسرت برگزار یک کنسرت موسیقی راک توجه کنیم: حدود سه ساعت. در این کنسرت هامرد کم ماجرا را ایستاده دنبال می‌کردند و برنامه کنسرت جوری تنظیم شده بود که بعضی از بهترین قسمت‌هایش اواخر ماجرا اتفاق می‌افتاد. تماشاگرها از سطر شهر شروع کردند و به دل شب رسیدند. اجرای بینک فلوید در هاید پارک به عنوان نقطه اوج برگزار می‌رسم در چنین شرایطی اتفاق افتاد.

۱۰ اسامی کسانیکه در ۲۴ ساعت ۱۰۰ میلیون نفر را نجات دادند

واسطه‌ها به کارگاه‌های غیر بهداشتی منتقل می‌شود و متأسفانه هیچ ضابطه‌ای برای کنترل این محصولات وجود ندارد.

وی پیشنهاد کرد تا برای پیشگیری از عوارض ناشی از مصرف فرآورده‌های لبنی غیر بهداشتی، ضمن پوشش کامل مراکز جمع‌آوری شیر در مناطق روستایی و عشایری، به حداقل ۱۰ درصد از مردم آموزش‌های لازم داده شود تا بتوانند به‌عنوان بازرس مردمی در سراسر کشور بر مصرف شیر بهداشتی نظارت کنند.

مفید گفت: کم‌ابن ۴۵ کارخانه لبنی پروانه ساخت دریافت کرده‌اند و ۴۶۵ پروانه ساخت شیر و ۳۰۱ پروانه ساخت برای تولید پنیر صادر شده است که با محاسبه پروانه‌های ساخت صادر شیرهای بستنی، رقم کل آن به ۳۰۰۰ مورد می‌رسد.

علی احمدیان، رییس سازمان بازرسی و نظارت بر کالا: واردات رسمی لوازم خانگی، محدودیت ندارد

بر اساس این طرح مصرف‌کنندگان لوازم خانگی می‌توانند با اطمینان کالاهایی که از مبادی رسمی و از نظر کیفی کنترل و خدمات پس از فروش آن تأیید و مورد بررسی قرار گرفته، را مصرف کنند.

وی با اشاره به اینکه محدودیتی برای وارد کنندگان لوازم خانگی ایجاد نشده است، افزود: برای افرادی که از طریق قاچاق و مبادی غیر رسمی کالا وارد می‌کنند این محدودیت ایجاد شده است از عرضه کالای غیر کیفی با مارک‌های مشابه در سطح خرد فروشی در بازار جلوگیری شود.

رییس سازمان بازرسی و نظارت بر کالاهای غیر استاندارد:

کسبه در رعایت حقوق مصرف‌کنندگان، بی تفاوت شده‌اند

تجارت الکترونیک و یادآوری شرافت کسب درست با محوریت رعایت حقوق مصرف‌کننده باید توسط مسئولان اقتصادی بستر سازی و حمایت شود.»
و اما عقده‌است: جمع‌آوری پول از چرخه تولید و مبادی رسمی و واردات کالا اقدام می‌کنند و قاچاق به فعالیت آنها لطمه وارد می‌کند.
رییس سازمان بازرسی و نظارت بر کالا خاطر نشان کرد: «مصرف‌کنندگان ارزیابی کرد و ادعان داشت:» تا تأثیر اجتماعی یا ماندن هزینه‌های تولید مسلما موجب به حساب نیاوردن مصرف‌کنندگان می‌شود. استمرار این وضعیت موجب ناهیدنه شدن تأمین هزینه‌های سر باری تولید آن هم مستقیماً از جیب مصرف‌کنندگان شده‌است.»
رییس اتحادیه بنکداران مواد غذایی تهران، سخت‌گیری به تولیدکننده، به هر علت

رییس سازمان بازرسی و نظارت بر کالا گفت: هیچ‌گونه محدودیتی از سوی دولت و وزارت بازرگانی برای واردات رسمی لوازم خانگی ایجاد نشده‌است.

علی احمدیان با اشاره به انتشار خبری مبنی بر اینکه واردات لوازم خانگی به کشور محدود می‌شود، افزود: هیچ‌گونه محدودیتی از سوی دولت یا وزارت بازرگانی برای واردات رسمی لوازم خانگی ایجاد نشده و کافی اسبق بر اساس روال گذشته وارد کنندگان می‌توانند این لوازم را که در بازار ایران دارای نمایندگی رسمی می‌باشند وارد کنند.

مشتري مداری باید با فراهم کردن بسترهای فرهنگی در اصناف محور قرار گیرد در این راه نقش شورای اصناف کشور کلیدی است.
علی اصغر سلامت، رییس اتحادیه بنکداران مواد غذایی تهران با بیان این مطلب وظیفه اصلی اصناف را اجرای سیاست‌های دولتی دانست و تصریح کرد: «اصلاح قوانین به روز سازی تکنولوژی تولید، نهادینه کردن

مشتري مداری باید با فراهم کردن بسترهای فرهنگی در اصناف محور قرار گیرد در این راه نقش شورای اصناف کشور کلیدی است.
علی اصغر سلامت، رییس اتحادیه بنکداران مواد غذایی تهران با بیان این مطلب وظیفه اصلی اصناف را اجرای سیاست‌های دولتی دانست و تصریح کرد: «اصلاح قوانین به روز سازی تکنولوژی تولید، نهادینه کردن

یک خانواده آمریکایی در جست وجوی حسن



نویسنده: ترنس وارد
ترجمه: غلامحسین جنتی عطایی و مریم امیزدی
«ترنس وارد» در این کتاب شرح خاطره انگیز سفر خود به ایران، فرهنگ منحصر به فرد و گسترده پهناور تاریخ ایران را بازگشایی می‌کند. او و برادرانش در سال‌های ۱۹۶۰ در تهران بزرگ شدند و حسن آشپز خانه نگه‌دار خانواده از آنها مراقبت می‌کرد. می‌سال بعد «وارد» و خانواده اش که هرگز حسن را از یاد نبرده بودند و در سفری طولانی و پرماجرا به جست و جوی او و گذشته‌های دور خود پرداختند ...

مبانی معنویت فطری

نویسنده: دکتر بهرام الهی
ناشر: جیحون
دکتر بهرام الهی در این کتاب به عنوان جراح اطفال و استاد دانشگاه با طرز فکری علمی و استدلالی، نظریات دقیق خود را در باره معنویت فطری مطرح می‌کند. معنویت فطری از دیدگاه او معنویتي است که با سرتوش اصلی انسان و نیازهای تاریخی او سازگار است.
با برخورداری از تعلیمات استاد الهی (۱۳۵۳- ۱۲۷۴) مولف در این کتاب به بررسی مسایل اصلی وجود، از خالق و خلقت گرفته تا سرشت حقیقی انسان و غایت سرنوشت او می‌پردازد.

اولین آژانس کارآگاهی زنان

نویسنده: الکساندر مک کال اسمیت
ترجمه: گودرز جوادی زاده
ناشر: کدب سراي نیک
دختران نافرمان، شوهران گمشده، همسران ناهل، آدم‌های حقه‌باز، از شما مشکلی در اید و شخص دیگری نمی‌تواند به شما کمک کند، به دیدن مرموسی (تنها و بهترین کارآگاه زن) در بسترش او برید. این کتاب با تصویر زیبا و جذاب از دنیای بی‌رحم ترسیم می‌کند. روش‌های او شاید خیلی متعارف نباشد و شاید مانند خانم مارپ رفتار نکنند، اما او گرم، با هوش و زیرک است...

در باره کتاب لیلی کجاست به قلم محمدرضا درویشی

تاملات کوتاه در عالم موسیقی

پژوهشگری که گوی همیشه یکراکتسریزگرد سرش مشغول اجرای روزنامه‌است، گرجمعه‌فین این کتاب به لحاظ مثال چاپش کمی دیراسته‌ابخشی از نیت و یزنامه‌مدان زن: بمعرفی آثار این کاتبه دلایل گوناگون دیده‌شده‌اند یا بهرزمز اثر بالایی خود همچو پره‌اند. لیلی کجاست کلی است که مخاطب عالم را در بر می‌گیرد و می‌کنی نپونه موسیقی و فرهنگ یک‌حلت را از سایه‌روشن‌های تاریخی بیرون کشیده و عیان‌سازد. همان‌گونه که درویشی گفته‌است موسیقی ایرانی در مفهوم‌هم آن یکی از ارکان اساسی سئوهویت است. لیلی دیگر بخش قابل توجهی از فرهنگ، سنت‌وهویت‌ها را موسیقی ایرانی تشکیل می‌دهد. هوروش است کمی مهربی به آن مطنه‌اندازه‌هویت و فرهنگ‌ها لطمه‌خواهد زد. درویشی در عمل نشان داده که بهر شیشه‌ات جود دارد افغانان بزرگ‌ترین جشنواره‌الموسیقی نواسی لیلی پرین از عاصت. هم‌گونه که لایه‌لایه نوشته‌های او مشوه‌است کی‌نوع گرایش به خردفرهنگ‌های صاحب‌موسیقی و پندیل آن تأثیر آندانه‌نپونه موسیقی مطنه او را به خود مشغول کرد ماست به گونه‌ای که از گمنام‌ترین سازها و نوازندگان گوشه‌کار کشورهم غافل نمانده‌وهوا نموده‌اند. درویشی یکی از چهره‌های است که هم در زمینه تئوری و هم وجوه کاربردی موسیقی تبحر دارد و تلاش‌ش بر این است که هرچه بیشتر دلم‌نپون‌نیلان وجود بگوید. کنیگری نزدیک کند.

درویشی در بخشی از مقاله موسیقی نواحی و موسیقی دست‌گاهی نوشته‌است: «نمونه‌های موسیقی سنتی ایران غالباً بافتی هجایی و سلیابیک دارند. توازن در این نمونه‌ها با تقارن افقی تفاوت دارد و آنچه غالب است توازن و تقارن عمودی است. این توازن و تقارن اگرچه بیشتر زمان شکل می‌گیرد اما بازم عمودی است زیرا از نظام معرفتی و بینش دیگری پیروی می‌کند.

موسیقی سنتی - اعم از ردیف‌دست‌گاهی و موسیقی نواحی ایران - به آن صورت که در گذشته مطرح بوده و با جامعه ایرانی پیوند داشته است

هنوز آلیس، «سرزمین عجایب» را ترک نکرده است!

دوشنبه ۴ جولای (۱۳ تیرماه) سالروز انتشار کتاب «آلیس در سرزمین عجایب» نوشته «لوئیس کارول» بود. این کتاب نخستین بار در چهارم جولای ۱۸۶۵ منتشر شد. نام واقعی نویسنده «چورنل چارلز لوتیگ داسون» است. اوریا هیدیان ونویسنده انگلیسی بود. این کتاب ماجرای دختری است به نام «آلیس» که از لانه خرگوش وارد دنیایی عجیب می‌شود. «کارول» در این اثر ثلوتلویحات اراتاری دارد به برخی از دست‌نوشته‌ و نیز درس‌هایی که در مدرس بریتانیا می‌شود و از دانش آموزان خواسته می‌شد که آنها را حفظ کنند. گفتنی است، این اثر در طول تاریخ پهنر و ادبیات الهام‌بخش

«بینک فلوید» خودش موضوع عدد بعدی ماست. از جلدیایی رسمی گروه حدود ۲۰ سال می‌گذرد، اما از آخرین اجرای گروه‌های شان ۲۴ سال. قرار گرفتن دوباره «راچر و آرتز»، «دیوید گیلهور»، «نیک میسون» و «ریچارد درایت» بعد از این همه سال، اتفاق باورنکردنی‌ای بود که تا سال‌ها خاطر انگیزترین بخش مراسم Live8 باقی خواهد ماند. خدا کند دل گرسنگان آفریقای که مراسم ظاهر محض خاطر آن‌ها برگزار شده بود، به اندازه دل دوستداران موسیقی شاد شده باشد

۷
سه شنبه
۱۴ تیر ماه
۱۳۸۴
۵ جولای ۲۰۰۵
(شماره ۲۷۰۰۱۰۹۳)

مرد و زندگی

مرد و برانندگی

نکات مهم در انتخاب عینک آفتابی
از فواید عینک آفتابی، تناسب آن با شکل بینی و چشم‌های شما بر اینان کفتم. اما باید از بیم به مدل‌های مختلف:
کلاسیک یا خلبانی

این مدل عینک را احتمالاً آقایان آبادانی بیشتر از بقیه دوست دارند چرا که روح‌هننده آن، شرکت «رین» بود. عینک‌های خلبانی از ۲۰ سال پیش دنیا را به تسخیر خود درآوردند. حسن این مدل در شکل کلاسیک آن است که حالا حالاها مد نخواهد افتاد. همچنین تقریباً بهر لباسی می‌آید. این عینک‌ها معمولاً قلاب‌های بزرگ دارند که در بالا چها گوش است و در پایین گرد می‌شود. زه دو دسته عینک خلبانی اغلب فلزی و پهن رنگ طلایی است. عینک فلزی حالتی عضلانی و مردانه به چهره می‌بخشد.

عینک‌های بدون زه و تقابلی
مدل بدون زه که قسمت پایینی شیشه‌هایش حفاظتی ندارد و می‌توان آن را با هر لباسی پوشید.
عینک‌های تقابلی که از نسکی یا رها الیاهام گرفته شده و صورت را دور می‌زند، بارنگ‌های مختلف و دسته‌های فلزی عرضه می‌شوند. اینها یکایک شیشه‌یک‌تکه، چشم‌ها را کاملاً می‌پوشانند و نیل دارند. دسته‌هایشان هم معمولاً به خودشیشه‌یی می‌شود. مدل‌های نقلی حالتی فضایی و مدرن را چهره می‌دهند و بابتی شرت، لباس جین و کلبش‌های اسپرت به‌خوبی جور در می‌آیند. بر عکس توصیه می‌گم که آنها را همرا باکت و شلوار استفاده کنید.

قاب پلاستیکی و سیمی
قاب‌های پلاستیکی هنوز هم هواخواه دارند و به‌منظر نمی‌رسد که به این زودی‌ها از مد میفتند. قاب‌های پلاستیکی بیشتر حالت اسپرت و آسوده‌شمامی‌دهنده و یک‌خوبی آنها این است که اگر از جنس خوب باشند، احتمالاً شکست‌شدن‌شان خیلی کم است. قاب‌دسته‌سیمی را از عینک‌های جای پلاستیک از سیم ساخته شده‌است. این مدل‌ها چندان سالی است که به بازار آمده‌اند اما این روزها بازارشان چندان داغ نیست.

بانک جهانی:
نرخ رسمی بیکاری در ایران ۱۱/۲ درصد است
بانک جهانی در تازه‌ترین گزارش خود اعلام کرد: نرخ رسمی بیکاری در ایران در ابتدای سال ۲۰۰۵ میلادی برابر ۱۱/۲ درصد بوده‌است.
بانک جهانی در این گزارش که به بررسی وضعیت بیکاری در کشورهای خاورمیانه و شمال آفریقا پرداخته‌است، افزود: نرخ بیکاری در ایران از ۱۴ درصد در سال ۲۰۰۰ میلادی به ۱۱/۲ درصد در ابتدای سال ۲۰۰۴ میلادی کاهش یافته‌است که این میزان کاهش تأثیر قابل توجهی در کاهش متوسط نرخ بیکاری در منطقه خاورمیانه و شمال آفریقا طی چهار سال گذشته داشته‌است.

شعبه اجرایی
فاسی
۸۸۷۸۷۸۱
تلفن: ۸۸۷۸۷۷۰
نوبت‌دهی

کتابخانه‌ها

با گارد باز

کتاب «با گارد باز» اثر «حسین سنایور» توسط انتشارات چشمه منتشر شد.
بیست داستان مجموعه «با گارد باز» حاوی تعدادی داستان کوتاه و تعدادی داستان خیلی کوتاه است.

سرکشیدن به گوشه و کنار زندگی امروز و همین طور وقایع دهه‌های اخیر و حتی گاهی به‌زوایای دور تاریخی، تنوع موضوعی داستان‌ها را سبب شده است؛ از خلوت تنهایی درون یک شاعر تا شوخ کاری سایه‌ها در خانه گف زن و خانواده‌هاش، یا از فضای رنگ‌بگس تا مهمانی خانوادگی برای یک سیاسی از زندان برگشته، و باز همین طور خدا حافظی دوستانه‌زنی که برای اعدام شدن می‌رود، تا تابلو تکلیفی قومی که با هر شبان به جایی عبور ناکردنی رسیده‌اند و همین طور ماجرای کابوسی و غیره و غیره. با این حال چقدر در داستان‌هایی که موضوع‌شان با وقایع سیاسی - اجتماعی دهه‌های اخیر پیوند خورده، و چه داستان‌هایی که این تاریخ در آنها کم‌رنگ است، از طریق نوع نگاه ده‌غده‌های زندگی امروز از و رای این تنوع پیداست.

زن کامل

کتاب «زن کامل» اثر «مارابل مورگان» با ترجمه «پریسالی نیا» توسط انتشارات خجسته منتشر شد.

این کتاب بیانگر تجربه‌های تلخ شیرینی است که مارابل مورگان در طول زندگی زناشویی خود داشته و سیر تکامل کلمایی در زندگی زناشویی را حس کرده و بیشتر گذارده‌است. وی در نخستین سال‌های زندگی زناشویی خویش با شکست‌ها و ناکامی‌های زیادی روبرو شده بود، که این امر، خود ناشی از ناآگاهی از استعدادهای ذاتی و نهفته‌تر وجود

یک‌زن و نیز درک صحیح مشکلات زنانه بود. درصدد برآمد که معایب خود را برطرف کرده و به‌صورت یک‌زن کامل در آید. کتاب حاضر برای نخستین بار در سال ۱۹۷۵، در انگلستان به چاپ رسید. استقبال گرم خانواده‌های انگلیسی و آمریکایی از این کتاب، چاپ‌های متعددی را به‌همراه داشته‌است و ترجمه‌های آن بر مبنای آخرین چاپ ۱۹۸۵ صورت گرفته‌است.

گفت وگویی در بار بیماری صرع
کتاب «گفت وگویی در باره بیماری صرع» اثر «دکتر ا. خدابنده‌لو» توسط انتشارات شهاب و قطره منتشر شد. در میان جمعیت دنیا از هر صد نفر یکی به بیماری صرع مبتلا است که علامت آن بروز حملات مکرر صرعی است. فراموش تکنیم که شرط لازم برای تشخیص بیماری صرع تکرار حمله‌ها است زیرا ۵۰ درصد افراد جامعه ممکن است در مدت عمر خود یک بار دچار حمله صرعی شوند، بدون آن‌که به بیماری صرع مبتلا باشند. این کتاب پاسخی است به مجموعه سوالات شما در باره بیماری صرع از شناخت بیماری تا امادو.

ناشران و مولفان محترم

می‌توانید برای معرفی آثارتان در بخش کتاب روزنامه آسیا و همین‌طور هفته‌نامه کتاب آسیا، سه نسخه از هر یک از آثار منتشره را به آدرس روزنامه آسیا ارسال کنید.
آدرس: میدان فاطمی - کوچه کامران - پلاک (ساختمان آسیا)

صندوق پستی: ۱۳۵۹-۴۳۳۵

توضیح لازم:

در مقابل چاپ آگهی کتاب، VHS، DVD، CD، کاست و هرگونه لوازم تحریر در روزنامه آسیا به جای دریافت وجه آثار منتشره پذیرفته می‌شود

درگیری و کشاکش نسل‌ها ادامه دارد

آسمان ابری بود، اما بارانی در خود نداشت، آسمان یکسرها برهائی پوشانده شده بود که بار آن نبودند. صدای غرش عدشیده می‌شد و درخشش برقی به چشم می‌آمد و بارانی در کار نبود.

محمد محمدعلی قصبه‌نویس توانا و نام‌آشنای ما، ویرایش جدیدی از رمان «رعدورق بی‌پاران» را برای چاپ به انتشارات عطلی سپرده‌است که همین‌روزها بر پیشخوان کتابفروشی‌ها خواهد دید. نویسنده در این قصه، نظری همه‌سویه به یک مسأله‌مزمین اجتماعی انداخته‌است، مسأله درگیری و کشاکش نسل‌ها. حاج‌معمار و حاج‌حسن

کیشان، دو قهرمان رمان محمدعلی هستند که مشکل بر خورد نسل‌ها را با هم به‌تصویر می‌کشند، هر دو شخصیت داستان، سماجتی دارند در واقعیت بخشی به باورهایشان، با انعطاف‌پذیری اندک.

پیش از این نیز از محمدعلی، رمان‌ها و داستان‌های خواندنی و ماندنی، روانه عرصه کتاب شده‌است، به گونه‌ای که آگاهان کتاب‌حس می‌زنند ویرایش جدید کتاب رعدورق بی‌پاران، مقاله‌ای است‌سوی کتاب‌های پیشین این نویسنده.

«دن کیشوت» به «سمرقند» رسید

شماره‌نهم از فصلنامه فرهنگی ادبی هنری سمرقند که به‌رمان دن کیشوت و میکدل دو سورا و اتنس اختصاص دارد، منتشر شد.

در این شماره از فصلنامه سمرقند، عزت... فولادوند، عبد... کوثری، ابراهیم یونسوی و مینو مشیری، و مطالب و یادداشت‌های خود را در باره این کتاب و ویژگی‌های آن نوشته‌اند.
هم‌چنین فصل دیگری از این مجله، بخشی از شعر «مرگ‌هازه‌های دن کیشوت» سروده ارایش فرید شاعر آلمانی با ترجمه خسرو ناقد منشور و در باره آن بحث شده‌است.

