NUMBERS

آسیا
روزنامه اقتصادی
چهارشنبه ۱۵ تیر ماه ۱۳۸۴
۶ جولای ۲۰۰۵
شماره ۷۸+(۹+۱+۴۱۹)

با حضور شرکت‌های معتبر داخلی و خارجی انجام می‌گیرد:

برگزاری نمایشگاه بین‌المللی مبلمان، دکوراسیون و معماری داخلی در کیش

روابط عمومی و امور بین‌الملل سازمان منطقه آزاد کیش اعلام کرد: دومین نمایشگاه بین‌المللی مبلمان اداری و منزل، دکوراسیون و معماری داخلی از بیست و دوم شهریور به مدت چهار روز در منطقه آزاد کیش برگزار خواهد شد.

در این نمایشگاه شرکت‌های داخلی و خارجی آخرین تولیدات و جدیدترین طرح‌های مبلمان اداری و منزل و انواع دکوراسیون را در محل دایمی نمایشگاه‌های بین‌المللی کیش به‌نمایش خواهند گذاشت.

برقراری تعامل میان تولیدکنندگان داخلی و خارجی، معرفی تولیدات داخلی و ایجاد زمینه لازم برای توسعه صادرات و آشنایی با محصولات تولیدکنندگان خارجی از اهداف برپایی این نمایشگاه عنوان شده‌است.

دومین نمایشگاه بین‌المللی مبلمان اداری و منزل، دکوراسیون و معماری داخلی با همکاری مرکز توسعه تجارت سازمان منطقه آزاد کیش و شرکت ایران نوین کیش برگزار خواهد شد.

این نمایشگاه سال گذشته نیز به‌مدت پنج روز با حضور شرکت‌های معتبر داخلی و تولیدکنندگانی از کشورهای چین، ترکیه، آلمان، ایتالیا، تایلند، هلند و جمهوری آذربایجان در منطقه آزاد کیش برگزار شد که از سطح کیفی و کمی بسیار خوبی برخوردار بود.

نیاز نداشتن به روادید برای ورود شرکت‌کنندگان و بازرگانان خارجی، نبود محدودیت در ورود کالا، وجود مراکز اقامتی و تسهیلات گردشگری مناسب از جمله دلایلی است که به‌نظر کارشناسان کیش را به‌مکانی مناسب برای برپایی نمایشگاه‌های بین‌المللی تبدیل کرده‌است.

مهندس محمد معتمدی، مدیرعامل شرکت توسعه صنایع پزشکی در گفت و گو با آسیا :

ابزار جراحی ایران به بازار اروپا رسید

شرکت توسعه صنایع پزشکی ایران توانست با کسب گواهی بین‌المللی ISO۱۳۴۸۵-۲۰۰۳ از شرکت BVRI انگلستان، محصولات خود را به بازارهای اروپا صادر کند.

مهندس محمد معتمدی، مدیرعامل این شرکت در گفت‌وگو با دکتر ابراهیم جوان، خبرنگار «آسیا»، ضمن اعلام این مطلب گفت: شرکت توسعه صنایع پزشکی که وابسته به وزارت بهداشت است، در حال حاضر بیش از یک هزار قلم انواع ابزار روست‌های مختلف جراحی را از بهترین مواد اولیه تولید می‌کند که از نظر کیفیت و کمیت کاملاً قابل رقابت با محصولات کشورهای اروپایی از جمله آلمان است. وی با اشاره به اینکه ابزارهای تولیدی شرکت توسعه دارای پنج سال گارانتی است، خاطرنشان کرد: از نظر قیمت نیز محصولات ما با کالاهای مشابه اروپایی و پاکستانی کاملاً قابل رقابت بوده و اخیراً به‌دلیل رعایت دو فاکتور مهم کیفیت و قیمت به عرصه بازارهای تجاری دنیا وارد شده‌است.

معتمدی افزود: با توجه به رعایت استانداردهای جهانی و ارایه قیمت مناسب، اخیراً توانسته‌ایم با عقد قرارداد، نسبت به فروش این ابزارها به کشورهای اروپایی اقدام کنیم.

وی در خاتمه گفت: این شرکت با ۲۵ سال فعالیت در عرصه تولید ابزار جراحی، تجهیزات هتلینگ و کلیه اقلام بیمارستانی توانسته است به عنوان یکی از قطب‌های این رشته در تجهیز بیمارستان‌های کشور مطرح شود.

داریوش هندویی، عضو هیات‌مدیره شرکت «فزا» در گفت‌وگو با آسیا خبر داد:

تولید انبوه ۶ قطعه ایمنی پژو در کشور

با تولید انبوه ۶ قطعه ایمنی خودرو و پژو در سال جاری کشور از ورود این کالا بی نیاز شد.

به گزارش خبرنگار آسیا، داریوش هندویی عضو هیات مدیره شرکت «فزا» و رییس خانه صنعت و معدن مازندران، با بیان این مطلب گفت: شرکت «فزا» فعالیت خود را با هدف تولید قطعات خودرو و ماشین آلات صنعتی با کاربری، ساختمانی، خودروسازی، شیمیایی، دارویی و معادن از سال ۷۹ آغاز کرد.

وی افزود: شیرهای تولید نفت و گاز در شبکه شهری، تولید قطعات ایمنی و فوق ایمنی خودرو در حد استاندارد جهانی از دیگر فعالیت‌های مادر شرکت است.

عضو هیات مدیره شرکت فنرا در ادامه حذف واردات ۶ قطعه ایمنی خودروی پژو از اردیبهشت ماه سال جاری و تولید آن توسط شرکت قطعه‌سازی فزا در راستای صرفه‌جویی ارزی ذکر کرد.

به گفته وی، تولید بازوی چرخ، بازوی اتاق، سگ‌دست پژو ۲۰۶ و ۴۰۵ را از جمله محصولات «فزا» است که از این پس در این شرکت تولید و به ایران خودرو تحویل می‌شود.

وی صرفه‌جویی حاصل از اجرای این طرح را حدود ۲۵ میلیون دلار برآورد و تصریح کرد: ظرفیت تولید این ۶ قطعه ایمنی حدود ۳ هزار و ۶۰۰ قطعه در روز است که درصدد افزایش این رقم به ۷ هزار و ۲۰۰ قطعه در روز هستیم.

هندویی ظرفیت تولید فعلی این کارخانه را بالغ بر ۲۵ هزار تن اعلام و پیش‌بینی کرد: این میزان در سال جاری به بیش از ۵۰ هزار تن افزایش یابد.

وی یادآور شد: در راستای افزایش محصولات تولیدشده در این شرکت و آمادگی حضور در WTO برای نخستین بار در کشور دستگاه اتوماتیک تست ایمنی قطعات از فرانسه را با سرمایه‌ای بالغ بر ۷۰۰ هزار یورو وارد کرده که امکان تولید ورود قطعات با کیفیتی نامطلوب را به صفر می‌رساند.

مرد و زندگی

ابوالفضل کلانکی

مرد و تندرستی

مراقبت از اندام‌های بدن

استخوان‌ها

هنگامی که به سلامتی استخوان‌ها فکر می‌کنید، شاید به نظر برسد که کلسیم، بیشترین اهمیت را برای استخوان‌ها دارد. اما باید توجه داشت که فسفر، ویتامین "آ"، "ث" و "د" همانند عنصر "بور" در سلامت و استحکام استخوان‌ها موثرند.

ماده مغذی: بور

این ماده مدت‌ها از عناصر غیر ضروری در تغذیه انسان به شمار می‌رفت. اما بررسی‌های متعددی نشان داد که «بور» برای جذب کلسیم و هورمون‌هایی که در متابولیسم استخوان‌ها نقش دارند، ضروری است.

چه باید خورد

کلم بروکلی، نخودفرنگی، انگور، گلابی و سیب. دیگر منابع خوب شامل پنیر، ماهی قزل‌آلا و ساردین است.

میزان مورد نیاز

روزانه باید یک تا دو میلی‌گرم «بور» به بدن‌تان برسد. مقادیر بالای ۴۵ میلی‌گرم در روز در جذب فسفر و ریبوفلاوین (ویتامین ب ۲) تداخل ایجاد می‌کند.

چشم‌ها

غذاهای بسیاری غیر از هویج وجود دارند که برای سلامت چشم‌ها مفید هستند.

ماده مغذی: بتاکاروتن

بدن، «بتاکاروتن» را به ویتامین «آ» تبدیل می‌کند. این مواد به عنوان آنتی اکسیدان عمل کرده و منجر به شکستن ترکیبات سرطانی که می‌تواند به بافت چشم آسیب برسانند، می‌شود. همچنین به پیشگیری از آب مروارید و دژنراسیون لکه‌ای شبکه چشم کمک می‌کند.

چه باید خورد

هویج (دوعدد متوسط)، سیب زمینی، کلم بروکلی، سبزیجات برگ سبز و سیب‌زمینی شیرین.

میزان مورد نیاز

آر.دی.ای. برای ویتامین «آ»، ۵هزار واحد بین‌المللی است. حدود ۱۰ هزار تا ۱۵ هزار واحد بین‌المللی بتاکاروتن به میزان فوق در بدن تبدیل می‌شود. مقادیر بالای ویتامین «آ» در بعضی مواقع می‌تواند سمی باشد.

غذا نورد

در کافه و رستوران پاستا با کتاب دوست باشیم

امروز می‌خواهم در مورد غذای محبوب بچه‌ها برایتان بنویسم. پاستا «ماکارونی» به دلیل چربی کم و مواد معدنی زیاد ارزش غذایی مطلوبی دارد. پاستاها حاوی ۷۰ درصد کربوهیدرات، ویتامین‌های A,F,B ، فسفر و آهن هستند و به دلیل داشتن کولین هیدرات و سروتونین در ایجاد وضعیت خوب روحی نقش مهمی ایفا می‌کنند و شاید این مواد جواب معمای خوشحالی بچه‌ها در هنگام خوردن ماکارونی باشند!

این بار محل مورد نظر غذانورد، کافه رستوران «پاستا» است که توانسته با ایده‌های جدید در این صنف برای خودش جای خاصی پیدا کند. رستورانی که می‌توانید تمامی مراحل ساخت خمیر پاستاهای مختلف را در آن مشاهده کنید و با غذاهای خوشمزه و متنوع ایتالیایی آشنا شوید که البته با بعضی از آنها مثل ماکارونی از قدیم آشنایی دارید ولی بعضی دیگر مانند تاگلیته با میگو، سبزیجات که سس خاصی هم دارد، برایتان تازگی خواهد داشت. به‌علاوه می‌توانید پیش غذاهای لذیذ ایتالیایی مانند قارچ و بادمجان با پنیر و سس مخصوص، زیتون با سبزیجات تازه در روغن زیتون، سالاد کالپرزو و ده‌ها نوع دیگر را امتحان کنید ولی باید بگویم که اینها مجانی نیستند.

لیست غذاها توسط خانمی به شما ارایه می‌شود که با صبر و حوصله تمام آنها را برایتان شرح می‌دهد در حالی که بقیه کارکنان جوان پاستا نیز سخت مشغول انجام وظیفه هستند. جالب است که بگویم امروز هم غذانورد به رستورانی رفته که مدیری مدبر دارد، آن هم از جامعه نسوان و به نظر می‌رسد که قرار است تمامی رستوان‌های خوب را خانم‌ها اداره کنند. من شاهد بودم که وقتی این خانم وارد رستوران شد و آشپز را دید که موهایش از کلاه بیرون آمده سریعا به او تذکری داد و به دقت همه وسایل را کنترل کرد.

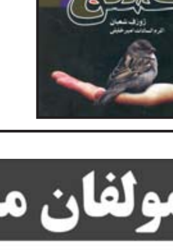
حالا کمی به دکوراسیون «پاستا» بپردازیم. رنگ غالب در محیط این رستوران «کرمی» و مبلمان آن قهوه‌ای است. یک دیوار رستوران، سنگی است با نورپردازی بسیار جالب که زیبایی را دو چندان می‌کند، همچنین دو تخته سیاه نیز داخل این دیوار قرار دارد که روی آنها نوشته شده «با کتاب دوست باشیم» و چندین جلد کتاب نیز در کنار آن قرار داده شده‌اند البته به منظور فروش، ولی می‌توانید آنها را مطالعه هم بکنید. باز هم غذانورد به رستورانی رفته که کتاب جزو صورت غذاهایش است و جای بسی خوشحالی دارد که صنف رستوران‌دارها پایشان را در کفش کتاب‌فروش‌ها کرده‌اند. بنابر این تا به کتاب‌ها نگاهی بیندازید و مطالعه مختصری بکنید، سفارشتان نیز آماده شده است و می‌توانید با گوش دادن به موسیقی گوش‌نواز غذایتان را نوش جان فرمایید.

آدرس این کتابخانه - رستوران میدان محسنی، خیابان وزیری پور، میدان جوانان است. پیدا کردن جای پارک بسیار راحت است. ضمنا از نوشیدنی‌ها هم غافل نشوید. مارگاریتا ۱۰۰۰ و جزیره آفتابی ۱۳۰۰ تومان است همچنین می‌توانید با ۶۵۰۰ تومان با تاگلیته آشنا شوید.

کتاب

خلیل جبران از دید ژوزف شعبان

وصف تناقضات والا



مذهب عشق عنوان کتابی دیگرگونه درباره اندیشه‌های جبران خلیل جبران است. این کتاب که به قلم ژوزف شعبان نوشته شده نشان دهنده اوج ارادت این نویسنده به خلیل جبران است. شاید تاکنون کتاب‌های زیادی درباره یا به قلم این متفکر و نویسنده عرب دیده یا خوانده باشیم. اما احساس مسوولیتی که شعبان در کارش به نمایش گذاشته در نوع خود کم‌نظیر است. خلیل جبران آثار ارزنده بسیاری از خود به جا گذاشته است که به چندین زبان منتشر شده‌اند. این آثار از نظر سمبولیک بسیار غنی و بیانگر فلسفه‌های شرق و غرب است. او گاه چنان احساسات را بیان می‌کند که بسیار عمیق‌تر از آن است که در کلام بتوان آن را توصیف کرد. خلیل جبران در سال ۱۸۸۳ در بکاری لبنان به دنیا آمد. دوازده ساله بود که خانواده‌اش به ایالات متحده آمریکا مهاجرت کردند و در بوستون جایی که او در آنجا به مدرسه رفت ساکن شدند. جبران بعد از مدتی به اصرار خودش به لبنان بازگشت و بعد از تحصیلات سرزمین مادری را با دقت تمام سیاحت کرد. او در سال ۱۹۰۲ میلادی مجدداً لبنان را به قصد آمریکا ترک کرد و دیگر هیچ‌وقت به آنجا بازنگشت و زندگی خویش را وقف نقاشی کرد. او در سال ۱۹۰۸ وارد آکادمی هنرهای عالی در پاریس شد و مدت سه سال زیر نظر مجسمه‌ساز معروف یعنی آگوست رودن، کسی که آینده بزرگی را برای او پیش‌بینی کرده بود درس خواند. خلیل جبران بعد از تکمیل تحصیلات دوباره به نیویورک بازگشت و تا پایان زندگی یعنی تا سال ۱۹۳۱ در آنجا ماند.

این نویسنده هنرمند به دلیل تجربیات و شهرت جهانی‌اش، مفسر خاورمیانه، اروپا و آمریکا شد. به این ترتیب بود که او دو فرهنگ شرق و غرب را در تقابل و آشنایی با یکدیگر قرار داد. خلیل جبران برای خوانندگان عرب‌زبان خویش. سادگی طرز بیان زبان انگلیسی، تجدید حیات آزادی افکار و بی‌پرده‌گویی را که سبب اصلاحات اجتماعی می‌شود به ارمغان آورد و سوغات خوانندگان انگلیسی‌زبان او، اشعار، سنت‌ها و فلسفه خاورمیانه با ریشه‌های دیرینه آن است. وی به همنوعانش، همان‌هایی که مشعل آزادی را برایشان به دست گرفته بود، عشق می‌ورزید. نویسنده محبوب کتاب «پیامبر» به سنجش و وصف تناقضات والا و مهم بشر، عشق، شهوت، تنهایی، صلح، گذشته و آینده، اندوه و امید، مرگ و جاودانگی و... می‌پردازد. در این کتاب کلام پر از احساس ژوزف شعبان را می‌خوانید که در طول سالیان دراز با تحقیق و مطالعه جمع‌آوری شده است. کسی که از دوران کودکی خویش روزهایی را به یاد دارد که کتاب‌های خلیل جبران در میادین شهر و در میان عموم مردم به آتش کشیده می‌شد. شعبان می‌گوید: «چگونگی مبارزه‌طلبی‌های وی، دعوت از ما جوانانی بود که در آن زمان در لبنان زندگی می‌کردیم.» ژوزف شعبان ادیب و محققی است که نوشتن کتاب زندگی‌نامه جبران یعنی «آیینه روح» او را به کتابخانه‌ها و موزه‌های بزرگ لندن، پاریس، رم، مصر و خاورمیانه کشاند. جایی که او تمام آثار ارزنده به دو زبان عربی و انگلیسی خلیل جبران را مطالعه کرد و به تحقیق و بررسی زندگی‌نامه‌های دیگر پرداخت و همچنین با افراد بسیاری که وی را به شخصه می‌شناختند، ملاقات کرد. شعبان کتابی نوشته است که در عین سادگی، روش نادری را برای دسترسی به افکار بزرگ، عقاید و اندیشه‌های انسانی یکی از راسخ‌ترین انقلابیون جهان، برگزیده است.

گزینه‌نویسی، شیوه‌ای که به درستی مورد استفاده قرار نگرفته است

فانوس حاجیان

مجموعه‌ها: آش شله قلمکار کتاب‌ها!

روزگاری نه چندان دور، زندگی با همه ساده بودنش مشکل و سخت می‌گذشت، انسان‌ها برای به‌دست آوردن کوچک‌ترین خواسته یا آرزو، باید مدت‌ها تلاش می‌کردند مشکلات ریز و درشت متعددی را پشت سر می‌گذاشتند تا شاید ... فقط شاید به آن خواسته‌شان برسند، در حالی که امروز زندگی با همه پیچیده بودن‌اش، آسان و ساده می‌گذرد البته برای این ادعایم دلیل دارم:

کتاب همیشه همراه دیرینه انسان بوده است و این روزها به حدی کتاب‌های مختلف در کتاب‌فروشی‌ها وجود دارد که اگر فرد

دوباره آن را مثل روز اول آماده کنند اما متاسفانه از خیلی مسایل دیگر آگاهی ندارند.

گاهی که به گذشته‌ها فکر می‌کنم از آنهمه رنج و مشقتی که دانشمندان قدیم متحمل می‌شدند تا چیزی را یاد بگیرند انگشت حیرت به دندان می‌گیرم. اشخاصی مثل زکریای رازی، ابوریحان بیرونی و... مطمئناً سال‌ها زحمت کشیدند تا توانستند برای خودشان کسی بشوند و با نوشته‌هایشان هنوز هم بعد از گذر قرون متمادی روشنایی بخش راه پرفراز و نشیب زندگی باشند.

به حدی کتاب‌های مختلف در کتاب‌فروشی‌ها وجود دارد که اگر فرد کتاب خاصی را مد نظر نداشته باشد باید ساعت‌ها وقت صرف انتخاب کتاب کند

برای صرفه‌جویی در وقت خواننده کتاب مجموعه‌ها بهترین جواب هستند، گرچه حتی مجموعه‌ها نیز به شاخه‌های متعددی تقسیم شده‌اند

فرصت خواندن یک جلد کتاب دویست صفحه‌ای را ندارند چه برسد به کتاب‌های متعددی که می‌شود در مورد یک موضوع خاص یا یک فرد بخصوص پیدا کرد، پس برای صرفه‌جویی در وقت خوانندگان کتاب، مجموعه‌ها بهترین جواب هستند. گرچه حتی مجموعه‌ها نیز به شاخه‌های متعددی تقسیم شده‌اند. مجموعه مقالات، مجموعه اشعار، مجموعه جک‌ها و لطایف، مجموعه خاطرات، مجموعه وقایع تاریخی و یا حتی سال‌های مختلف تاریخ... خلاصه این که برای هر ذوق و سلیقه‌ای کتاب مجموعه‌ای پیدا می‌شود تا شخص بتواند ساعتی از وقت‌اش را صرف مطالعه کردن آن بکند.

اما به نظرمن با تمام محاسن این مجموعه‌ها عیب‌هایی بر آنها وارد است. که یکی از آنها اختصارنویسی است، نویسنده این نوع کتاب‌ها مجبور است اختصارنویسی را پیشه کند زیرا باید بتواند در محدوده‌ای مشخص شده مطالب مهم مورد نظرش را بیان کند و این می‌تواند پرده‌ای بر روی خیلی واقعیات باشد، واقعیاتی که با خواندن گسترده و متعدد به دست می‌آید و در مجموعه‌ها نادیده انگاشته می‌شود...

عیب دیگر مجموعه‌ها، سلیقه است... دقت کنید برای مثال در مجموعه اشعار شاعران مختلف در کتاب کارنامه ادبی ایران به قلم نویسنده با در نظر گرفتن زیبایی اشعار و سلیقه خود از هر شاعری شعری را انتخاب کرده است. در حالی که شاید فلان غزل از حافظ باب میل خیلی‌ها نباشد و یا در کل بهترین سروده حافظ شیراز نباشد اما نویسنده این حق را دارد که در برگزیدن اشعار، آنچه را میل دارد یا فکر می‌کند بهترین است انتخاب و استفاده کند.

یا کتاب دیگری که با عنوان خاطراتی از هنرمندان از قلم خطیبی به چاپ رسیده است کار زیبای دیگری است که می‌شود در مورد هر هنرمند معاصر مطلبی پیدا کرد و خواند از فروغ فرخزاد گرفته تا ارحام صدر یا نویسنده بزرگ ابوالقاسم حالت...

جدا از نثر روان و ساده کتاب، با همه مختصر بودن خاطرات یا نوشته‌ها، دانسته‌های زیادی را شخص خواننده به‌دست می‌آورد که شاید در هر کتابی نتواند به آنها دسترسی پیدا کند!

از این نوع کتاب‌ها به حدی زیاد است که نام بردن از آنها یا موضوعاتشان کاری شاق و طاقت‌فرسا است، ولی با همه اینها مجموعه‌ها ضمن مختصر بودن واقعاً مفیدند، گاهی اتفاق می‌افتد که شخص بعد از خواندن مجموعه‌ای نظرش جلب مساله خاصی می‌شود و برای بهتر فهمیدن آن مورد به دنبال کتاب‌های دیگری می‌گردد که بتواند ابهامات آن موضوع را برایش روشن کند و این به معنای آگاهی پیدا کردن برای نسل ناآگاه این روزهاست. جوان‌هایی که توانایی قطعه قطعه کردن رایانه‌ای را دارند و می‌توانند با مهارت کامل

طبقه‌های مغازه‌ها، نام فیلم را بیشتر در برابر چشم‌های خریدار قرار می‌دهند...

کجاها را یاد داشته‌ایم؟... ادعا می‌کنیم که مثلاً کل تاریخ ایران را خوانده‌ایم... مجموعه‌هایی که با همه مفید بودن اشکالاتی نیز دارند. به هر حال در سطور اول نوشته‌ام ادعا کردم که زندگی این روزها نسبت به گذشته آسان‌تر است. فکر می‌کنم منظور من برای همه روشن است. این همه تجهیزات مختلف در هر زمینه‌ای، اختراعات گوناگون فقط و فقط به خاطر آسان‌تر کردن زندگی جامعه بشری است. بشری که با هر اختراع تازه‌ای و راحت‌تر شدن زندگی اصل موضوع را فراموش می‌کند. اصل زندگی و زندگی کردن را از خاطر می‌برد درست مثل مجموعه‌ای که کلیاتی از یک موضوع بزرگ و پیچیده را به خواننده نشان می‌دهد.

حرف من این است که باید همه چیز را دید، اگر امکان شناختن و فهمیدن نیست حداقل آنها را دید و سعی در فهمیدن و درک کردن آنها کرد.

کتابنامه

علی دهباشی

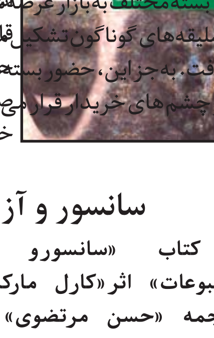
سوزن‌های گمشده

کتاب «سوزن‌های گمشده» اثر «بهمن فرزانه» توسط انتشارات ققنوس منتشر شد.

بهمن فرزانه، مترجم نام آشنای ادبیات آمریکای لاتین و ایتالیا، برای نخستین بار مجموعه‌ای از داستان‌های خود را در «سوزن‌های گمشده» گردآورده است.

«اگر باران بند نیاید مجبورم شب را همین جا بمانم. می‌توانم؟» می‌توانست؟ بایست چه می‌گفتم؟ همان طور که موهای سرش را می‌بوسیدم، زیر چشمی مواظب پنجره بودم. نه باران بند آمده بود و نه او رفته بود و من در دلم دعا می‌کردم که ای کاش مثل «صد سال تنهایی» چهار سال و یازده ماه و دو روز باران بیاید.

کمدی - تراژدی حکومت زمانخان به روزگار قاجار در ولایت بهشت‌آباد و توابع



کتاب «کمدی - تراژدی حکومت زمانخان به روزگار قاجار و...» اثر «ایرج پزشکزاد» توسط انتشارات قطره منتشر شد.

سانسور و آزادی مطبوعات

کتاب «سانسور و آزادی مطبوعات» اثر «کارل مارکس» با ترجمه «حسن مرتضوی» توسط انتشارات اختران منتشر شد.

سانسور مبارزه را نابود نمی‌کند، بلکه آن را یک جانبه می‌کند. مبارزه‌ای آشکار را به مبارزه‌ای اصولی بدون قدرت با قدرتی بدون اصول تبدیل می‌کند. سانسور حقیقی که بر ذات آزادی مطبوعات استوار است، همانا نقد است.

این دادگاهی است که آزادی مطبوعات از خودش ایجاد می‌کند. سانسور نقدی است که در انحصار حکومت قرار می‌گیرد و... مجموعه حاضر، نخستین اثری است که مارکس به عنوان یک روزنامه‌نگار انقلابی نوشته است.

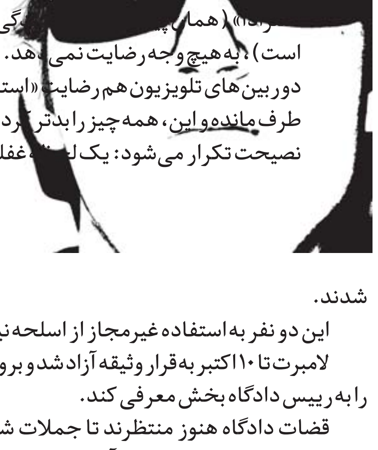
ناشران و مولفان محترم

می توانید برای معرفی آثارتان در بخش کتاب روزنامه آسیا و همین طور هفته نامه کتاب آسیا ،سه نسخه از هر یک از آثار منتشره را به آدرس روزنامه آسیا ارسال کنید.
آدرس: میدان فاطمی - کوچه کامران - پلاک ۱ (ساختمان آسیا)
صندوق پستی: ۱۳۵۹-۴۳۳۵

مدیر اجرایی: نوید جمشیدی
تلفن: ۸۹۱۷۴۲۷ فاکس: ۸۸۹۸۷۶۹

توضیح لازم:
در مقابل چاپ آگهی کتاب، VHS،DVD،CD،کاست و هرگونه لوازم تحریر در روزنامه آسیا به جای دریافت وجه آثار منتشره پذیرفته می شود

سارقان مسلح هری‌پاتر دستگیر شدند



دو مرد جوان به اتهام سرقت کتاب جدید هری‌پاتر در برابر دادگاه حاضر شدند. این دو به اتهام سرقت کتاب جدید هری‌پاتر و پیشنهاد فروش آن به گزارشگر روزنامه «سان» دستگیر شدند.

این ۷ سال عین ناقوس توی سر «راسل کرو» صدا می‌کند... مشهور استرالیایی در «هتل مرسر» نیویورک، از دست پیشخدمتش عصبانی شده و با گوشی... حتی معذرت‌خواهی هنرپیشه آتشین مزاج... نصیحت تکرار می‌شود: یک لحظه غفلت، باعث یک عمر پشیمانی است.

لامبرت ۱۹ ساله و کریستوفر برون ۲۰ ساله به اتهام سرقت کتاب جدید هری پاتر و پیشنهاد فروش آن به جان اسکیل گزارشگر روزنامه «سان» دستگیر شدند.

این دو نفر به استفاده غیرمجاز از اسلحه نیز متهم شدند.

لامبرت تا ۱۱۰کتبر به قرار وثیقه آزاد شد و برون نیز قرار شد تا دو هفته خود را به رییس دادگاه بخش معرفی کند.

قضات دادگاه هنوز منتظرند تا جملات شاهدان عینی ماجرا در مورد نقش داشتن برون در این ماجرا آماده شود.

برون با دو فقره اتهام مواجه است: یکی در دست داشتن نسخه سرقت شده کتاب هری پاتر و شاهزاده دورگه و دیگری در دست داشتن اسلحه.

لامبرت متهم است به اینکه سلاح مصنوعی در دست داشته و اسکیل خبرنگار روزنامه‌سان را تهدید به قتل کرده است.

وی همچنین متهم است به اینکه دو نسخه از این کتاب را از یک مرکز توزیع به سرقت برده است.

کتاب جدید هری پاتر و شاهزاده دورگه قرار است شانزدهم جولای منتشر شود.