

این یک خبر خوش برای کارگردان های جوان است . بالاخره مجوز صدور فیلم اول از انحصار کانون کارگردان های بیرون آمد و ورود یک کارگردان جوان با استعداد به عرصه تولید، مسیرهای دیگری هم پیدا کرد . مسیر انحصاری قبلی مشکلات فراوانی داشت از جمله این که خود آدم های ذی نفوذ در این قضیه در باره ورود جوان ها تصمیم گیری می کردند، ضمن این که مسیر بهتر و ایمن تر، طبعاً ورود بی درسر جوان ها به عرصه تولید است تا هر شخصی که عرضه داشت در این عرصه باقی بماند و هر کسی که نتوانست و قدرت همواردی را روزگار هر دم نودشه را نداشت، خود به خود از عرصه تولید خارج شود. اما حالا به جز مسیر قبلی که به قوت خودش باقی مانده ، کارگردان های جوان ۶مسیر تازه برای ورود به بازار کار یافته‌اند. از جمله کسب موفقیت در جشنواره های داخلی و خارجی و همچنین معرفی از سوی کانون های دیگری مثل سینمای جوان. روی هم می شود ۶ مسیر که عدد بالای این ستون است.

خدا نوره

شب‌نم همایونی

شین مثل «شیرین»

پدر ، دخترش را خیلی دوست می‌داشت. نامش را «شیرین» گذاشت؛ چون حرفه‌اش در ارتباط با شیرینی بود، به عبارت دیگر چون قناد بود، نام شیرین را برای دخترش، نامی باسما تشخصی داد.

حالا همان دختر از ۷ سال پیش خانه‌اش را در خیابان فرشته، خیابان آقابزرگی ، تبدیل به‌قنادی کرده‌است. تا هم حرفه‌پدرش ادامه داشته‌باشد و هم از خودش نامی باقی بگذارد، نامی که خیلی مورد علاقه پدرش (صاحب قنادی شاهرضا) بود.

خود شیرین می‌کند، تا از قنادی ر اداره می‌کند. خوب هم اداره می‌کند. چون هم با شیرینی‌ها بزرگ شده است و هم مثل بسیاری از خانم ها ، به شیرینی‌پزی به‌عنوان یک هنر نگاه می‌کند.

او هر روز از صبح زود تا شب در قنادیش به‌سر می‌برد، بر کار شیرینی‌پزان نظارت می‌کند، تا از کیفیت مطلوب محصولات قنادیش مطمئن شود.

شاید با این سه گزارش اخیر به‌نظر برسد که‌غذا نورد به‌جمع فمینست‌ها پیوسته‌ولی در واقع چنین نیست، این امر ، کاملاً اتفاقی است، هر چند که‌در ذوق و سلیقه خانم‌ها نمی‌شود شک کرد. حالا بهتر است از شیرینی‌های خوشمزه برایتان بگویم، از شیرینی‌های خامه‌ای و خشک گرفته؛ تا باقلوا و کاسه نیات عروس ، همه با نظم خاصی در یخچال‌های مخصوص قرار گرفته‌اند. شربت سکنجبین و گز و نبات پولکی و آجیل‌ها در طرف راست،



شیرینی‌های نارنگیلی و بادامی در طرف چپ و شیرینی‌های خامه‌ای و خشک و ربه‌وری در قنادی. هر کدام از یخچال‌ها مسوولی دارند که از آنها مواظبت می‌کنند و در ضمن توضیحات لازم رادر اختیار تان می‌گذارند.

توصیه‌ام آن‌ست اول خوب، گشتی در این قنادی بزنید، بعد شیرینی‌های موردپسندتان را سفارش بدهید، اما پس از تحویل دادن فیش تان به‌صندوق‌دار به جای رفتن به محل سفارش به وسط سالن نگاه کنید چون آنجا مردمی رامی‌بینید که مشغول بسته‌بندی شیرینی‌های شما است. یخچال مورد علاقه من مخصوص سرها و کیک‌ها است که در حدود ۲۴ نوح دسر مانند موس نسکافه، توت فرنگی، کیک‌های نسکافه و… در خود جای داده است.

اگر خواستید تولد غنا نورد را جشن بگیرید، فراموش نکنید کیک تولد را به همین قنادی سفارش بدهید.

منتقد‌ها همیشه به‌جان فیلمساز‌های هنری‌شان نق می‌زند که چرا فیلم‌های‌شان را برای جشنواره‌های خارجی می‌فرستند و باز بازار داخلی را در نظر نمی‌گیرند. فیلمساز‌های خارجی‌پسند هم ادعا می‌کنند که هیچ از این خبرها نیست و ما این فیلم‌ها را اول برای هم و وطنان مان می‌سازیم. فقط حیف که‌در ایران امکان نمایش پیدا نمی‌کنند. اما «نیکی کریمی» ، کارگردان فیلم موفق «یک شب» و تهیه‌کننده‌کهنه‌کارش «جهانگیر گوتزی» ادعا کرده‌اند که فیلم یک شب بعد از شرکت در جشنواره کن، در ۱۱ جشنواره دیگر هم حضور خواهد داشت، از جمله جشنواره‌های لوکارنو، تورنتو، بانکوک، و نیویورک. پس از آن هم اکران عمومی فیلم در ۲۲ سالن سینمای آمریکا آغاز خواهد شد. گوتزی رسماً اعلام کرده که پس از این برای نمایش فیلم در ایران اقدام خواهد کرد. کاش همه این قدر رو راست بودند.

هر فیلمی برای بازار متفاوتی ساخته می‌شود. تعارف که‌نادریم.

مهندس مهدی چمران ، رییس شورای شهر تهران خبر داد:

احداث فروشگاه‌های زنجیره‌ای شبانه در پایتخت



دومین شعبه فروشگاه‌های زنجیره‌ای شهرتند در منطقه حکیمیه تهران واقع در محدوده شهرداری ۴ با حضور رییس شورای شهر و سرپرست شهرداری به همراه جمعی از مدیران ارشد شهرداری تهران و جمعی از ساکنان شهرک حکیمیه افتتاح شد.

مهندس وحیدزارع، شهردار منطقه در این مراسم گفت: افتتاح فروشگاه‌ها شهرتند در مرحله حکیمیه علاوه بر تامین نیازهای رفاهی شهروندان کمک فراوانی به کاهش حجم ترافیک و مسافرت‌های درون شهری خواهد کرد. همچنین رییس شورای شهر تهران تصریح کرد: تهران زانمی توان با سیستم‌های سنتی اداره کرد، اما با حفظ سیستم های فعلی تنها با اجرای سیستم‌های مدرن می توان مشکلات شهر تهران را کاهش داد. مهندس چمران افزود: ترافیک در تهران شبانه‌روزی شده به همین دلیل باید برای رفحال شهروندان به زودی فروشگاه‌های ویژه شب‌ها هم احداث کنیم تا شهروندان این تامین مایحتاج زندگی خود در شب راحت تر اقدام کنند. در ادامه این مراسم، مدیر عامل شهروند گفت: هدف از سیاست گسترش فروشگاه‌سازی ارایه خدمات بهتر به شهروندان تهرانی است.

حسن یونس سنیکی، معاون وزیر بازرگانی:

لبنیات در سبد حمایتی دولت قرار گرفت

کارشناسی برای رسیدگی به وضعیت قیمت‌ها فعالیت خود را آغاز می‌کنند.

سنیکی تصریح کرد: براین اساس تمام قیمت‌گذاری‌ها در قالب شرایط چوب‌بهای اعلام‌شده از سوی سازمان حمایت از مصرف‌کننده اعلام خواهد شد.

معاون توسعه داخلی و وزارت بازرگانی، افزایش قیمت خرید

مرد اپور مهر پدی، مدیرکل اداره راه و ترابری کرج:

اتوبان تهران – کرج نیاز به برادر دوقلو دارد

اجرای عملیات تعریضی اتوبان تهران – کرج امکان‌پذیر نیست. مهندس مراد پورمهر پدی، مدیرکل اداره راه و ترابری شهرستان کرج، ضمن بیان این مطلب، گفت: براساس گزارش‌های موجود، اجرای عملیات تعریضی اتوبان تهران – کرج در شرایط فعلی امکان‌پذیر نیست؛ چراکه انجام مشابه این طرح در اتوبان‌های کشور نتیر به‌موقعی نبوده‌است. وی افزود: از سوی دیگر، تجربه نشان داده در صورتی که باندهای فعلی اتوبان تهران – کرج به ۶ بانده افزایش یابد، راه‌گشای مشکلات موجود در این اتوبان نخواهد بود. مدیرکل اداره راه و ترابری شهرستان کرج، خاطر نشان کرد: بررسی‌های انجام‌شده، نشان می‌دهد که هزینه‌های تعریضی، تخریب‌های اتوبان و آزادسازی حریم از جمله موانع و مشکلاتی است که بحث اجرای تعریض اتوبان تهران – کرج را غیرممکن کرده‌است. یونس پدی در خصوص طرح ادامه اتوبان همت و رسالت به‌داخل شهرستان کرج گفت: این طرح توسط شهرداری منطقه ۲۲ تهران و فرمانداری شهرستان کرج در حال پیگیری است؛ اما با توجه به شرایط موجود احداث اتوبان دیگری به موازات اتوبان تهران – کرج جهت کاهش ترافیک اتوبان امری لازم و ضروری به‌نظر می‌رسد.

از بیست و دوم جولای، آخرین فیلم «مایکل بی» ، اکشن‌ساز آمریکایی به روی پرده خواهد رفت. بی‌بাসاخت فیلم‌پسرها ی بد چهره شد و پا «آرما گدون» که «بروس ویلیس» و «بن افلک» در آن حضور داشتند، پروژه‌های پرخرج تابستانی هالیوود را به دست گرفت. آخرین فیلمش (که امیدواریم به خسته‌کنندگی «آرما گدون» نباشد) جزیره نام دارد. یکی از این فیلم‌های اکشن علمی تخیلی درباره مردی که به جزیره‌ای می‌رود در آن متوجه می‌شود که به‌جای یک انسان واقعی، یک آدم شبیه‌سازی شده‌است. این آگاهی طبعاً باعث بدبختی و تعقیبش می‌شود و در این مسیر «اسکارلت جوهانسون» همراهش است. ترکیب بازیگران فیلم شعله‌امیدی در دل مان روشن می‌کند که باز با یک اکشن تکراری هالیوودی دیگر سر و کار نداشته باشیم.

۲۲



جنس مخاف

پیشنهادهای لطیف و کنایه‌دار

بعداز مطلبی که در ستون مرد و زندگی با عنوان "چندسیلابس درسی پیشنهادی برای خانم‌ها" چاپ شد، بسیاری از خانم‌ها هم، در باره واهدادی درسی که لازم است آقایان بدانند، مواردی را از طریق ایمیل به اطلاع اینجانب رساندند. هر چند ما مردها هر چه درس و کتاب در دنیا هست را فوئت آب هستیم، اما برخلاف بعضی‌ها، دل‌مان از سنگ‌کهنیست؟ هست؟

اما بخوانید و اهداهای درسی پیشنهادی جنس مخالف را:

- توهم می‌توانی کارهای خانه را انجام بدهی.
- مهارت‌های شگفت‌انگیز آشپزی.
- زندگی جدید با آشپزی.
- چگونه وقتی کار اشتباه می‌کنیم، دستپاچه نشویم.
- تو-جنس برتر.
- دلایل گل هدیه دادن.
- چگونه باید به مادرزن احترام گذاشت.
- توهم می‌توانی راننده باشی.
- چگونه وابستگی به دستگاه کنترل از راه دور را کاهش دهیم.
- «آخر هفته» و «ورزش» مترادف نیستند.

پس از یک دهه تاخیر برگزاری می‌شود

سمینار پژوهشی «گوسفند و بز»

دومین سمینار پژوهشی «گوسفند و بز» پس از نزدیک به یک دهه تاخیر آبان ماه امسال برگزار می‌شود.

دکتر مجتبی زاهدی فر ، دبیر علمی این سمینار در گفت وگو با خبرنگار آسیا با اعلام این خبر افزود: این سمینار با حضور پژوهشگران ، اساتید و تولیدکنندگان با همکاری معاونت امور دام و دانشکده کشاورزی دانشگاه تهران در موسسه تحقیقات علوم دامی برپا خواهد شد.

دکتر مجتبی زاهدی فر گفت: استفاده از نتایج تحقیقات و پژوهش‌های این سمینار می‌تواند گام موثری در رشد و توسعه صنعت دامپروری کشور باشد. دکتر زاهدی فر که ریاست بخش پژوهش‌های دام و طیور موسسه تحقیقات علوم دامی را بر عهده دارد، اضافه کرد: زمینه مقالات این سمینار را تغذیه، ژنتیک، اصلاح نژاد، فراوری محصولات، امنیت زیستی و مسایل اقتصادی و اجتماعی و بازار یابی تشکیل می‌دهد و تا کنون ۲۷۰ مقاله به دبیرخانه کنگره واصل شده است.

کدر این فیلم، «فر و فرخ‌زاد» نیز حضور پررنگ داشت. سال ۱۳۳۲، «رمان «تگسیر» و «منتشر کرد که اثری متفاوت با دیگر داستان‌هایش بود و برخلاف آن‌ها در نهایت شخصیت‌های داستان زندگی‌شان راه‌سامان می‌سپندند. مجموعه داستان «روز اول قبر» و مجموعه «چراغ آخر» و نیز «رمان «سنگ‌صبر» نیز در سال‌های بعد به‌دست انتشار سپرده شد. مجموعه‌ای از داستان‌های برگزیده او به زبان روسی توسط «رویا عثمانلو» اثر «جهانگیری» نیز برتر پرفسور «کمیساروف» منتشر شد. سال ۱۳۳۵ فیلم پیشنهادی «تگسیر» و «رمان «تگسیر» با کارگردانی «امیر نادری» و «اکران» و «مسئول‌ایلس» توسط پورفر و «ولیا هتای» و «ترجمه شد». همچنین در این سال «چوبک» از شرکت نفت بازنشسته پوس از آن سنگ‌صبر» به انگلیسی ترجمه شد. چراغ عمر «چوبک» در ۱۲ تیرماه ۱۳۷۷ در شهر برکلی خاموش و بنا به وصیت اش، جنازه او سوزانده و خاکستر آن به آقیانوس سپرده شد.

کتابخانه

لایسیتیته چیست؟ همراه با نقدی بر نظر به‌پرداز ی ایرانی کتاب «لایسیتیته چیست؟ …» اثر «شیدان وثیق» توسط انتشارات اختران منتشر شد.

نظریه‌پرداز ی‌های ایرانی درباره «سکولاریسم» یا «لایسیتیته» حاوی آشفتگی، اشتباه، اختلاط و التقاط اند. در این کتاب آر او عقاید صاحب‌نظران ایرانی درباره دو پدیدار نام برده در راستای دقت و شفافیت هر چه بیشتر نظری، کاربرد مقوله‌ها در تمایزها و اختلاف‌های شان و مشخص بر مبنای شرایط سیاسی، اجتماعی و تاریخی نقد شده است.

در گنجینه و مرکز اسناد دارالفنون

تاثیر دارالفنون بر فرهنگ معاصر بررسی می‌شود

«گنجینه دارالفنون» در ادامه سلسله همایش‌های ماهانه خود، «تاثیر دارالفنون بر فرهنگ معاصر کشور» را نقد و بررسی می‌کند. به گزارش در این همایش که با عنوان «دارالفنون و صنعت نشر» برگزار می‌شود، «دکتر ایرج افشار سستانی» ، «دکتر فرید قاسمی» ، و استاد «حکیمی» حضور خواهند داشت. گفتنی است، این همایش، ساعت ۱۷ الی ۲۰ روز پنج شنبه ۱۶/۴/۸۴ در گنجینه و مرکز اسناد دارالفنون واقع در میدان امام خمینی، ابتدای ناصر خسرو، جنب مخابرات برپا خواهد شد.

کارل مارکس: زندگی و دیدگاه‌های او

کتاب «کارل مارکس: زندگی و دیدگاه‌های او» اثر «مرتضی محیط» توسط انتشارات اختران منتشر شد. جلد دوم کتاب «کارل مارکس: زندگی و دیدگاه‌های او» مرحله تازه و کاملاً متفاوتی از زندگی مارکس را در بر می‌گیرد. دوره‌ای که از نظر شخصی و خانوادگی با افزایش سریع تعداد فرزندان، کاهش سریع بضاعت مالی و در بدری از کنشور به کنشور دیگر و فقیر شدن خانواده و از نظر سیاسی قرار گرفتن او و نزدیک‌ترین رفیق‌اش انگلس در کوران انقلاب ۱۸۴۸–

۱۸۴۹، وقف کامل دارایی، توان شخصی و خانوادگی و انرژی عظیم فکری اش در راه اعلام اندیشه‌اش منحص می‌شود. کتاب کوچک فلسفه (حکمت برزگ‌ترین اندیشمندان جهان به زبانی خودمانی) کتاب کتاب کوچک فلسفه» اثر «رگیوری برگمن» با ترجمه «کیوان قبادیان» به زندگی و اندیشه فیلسوفان بزرگ دو هزار سال گذشته، به پیشینه ایده‌های بی‌شماری هم، فصل شامل شرح مختصری از زندگی یک فیلسوف و بحث مختصری درباره ایده‌های اصلی اوست. برای کسانی که تازه با فلسفه آشنا شده‌اند، استعاره‌ای عام در این کتاب آورده شده که برای توضیح هر فصل به کار می‌رود و به منظور کمک به خواننده در متمایز کردن فیلسوف از یکدیگر استفاده شده است.

وقتی که خاکستر «صادق چوبک» را در آقیانوس یخ‌تند

گشود، «صادق» اینکه خیلی زود مجبور به ترک زادگاهش شود در فراز و نشیب زندگی مجبور شد

چند دهه پایانی زندگی اش را دور از وطن بگذرانند. اما هرگز شهرش را از یادیندرو تاثیر کیه فرهنگ جنوب بر او نگذاشت. بعد هادر آثارش به خوبی نمایان شد.

از آنجا که تولد «صادق چوبک» همراه با شرح و جنگ جهانی اول بودو این دوره مبارزات دلبران دلاوری با نیروهای انگلیسی به‌شهادت «نیسیلی جولاری» از مشروطه‌خواهان جنوب ایران منجر شد، حضور و تاثیر این پر خور هادر در زندگی و آثار «چوبک» به خوبی مشهود است.

«چوبک» از همان ابتدا با متون ادبی آشنا شد و در کنار آن به آموختن زبان انگلیسی نیز پرداخت. در سفر به شیراز عکاسی یاد گرفت که نمایان عمر از دل مشغولی‌هایش بود. او سال ۱۳۱۰ اولین نوشته‌هایش را در روزنامه «حیال حقیقت» منتشر کرد. پس از آن، سال ۱۳۱۲ (به دبیرستان و کالج آمریکایی

در آقیانوس یخ‌تند



از لوح سنگی تا لوح الکترونیکی

بانوشتن ، آدمی بر فراموشی و نابودی غلبه کرد

در آغاز کلمه بود. کلماتی که برپای جاودانه

شدن بر روی دیوار غارها تصویر می‌شدند، تصویری که بر دیوار غار «لامسکو» در اسپانیا باقی مانده‌اند و یابر دیواره‌های سنگی غار دوشه در لرستان ایران خودمانشانی از آن دوران بشر به‌جای گذاشته‌اند.

و پس از زمانی که کلمات در قالب‌علائم مجسم‌شدند بر لوح‌های سنگی و گلی‌جای گرفتند به پیمایی تبدیل شدند که قدرت انتقال یافت. از همین روست که می‌گویم تداوم فرهنگی یا خط امکان‌پذیر شد و این تداوم فرهنگی به پیوندهای فرهنگی انجامید. پیوند فرهنگی بین اقوام مختلف که با استفاده از خط و کتابت» به همبستگی‌های فرهنگی و تاثیر پذیری از دیگر فرهنگ‌ها منجر شد. و اینکه صاحب‌نظرانی از گوشه و کنار جهان از فرانسه، مصر و سوریه برگرد آمدند تا در کنار نویسندگان و محققانی که در سال‌های گذشته جویز مختلفی را به‌عنوان نویسندگان سال به‌دست آورده‌اند به بررسی خط و کتابت بپردازند. نیز برای نوشتن بود که انسان بر فراموشی و نابودی غلبه‌امید. هر چه استفاده از خط و نوشتن ساخت و از طریق ثبت اندیشه‌هایش خود را نیز به ثبت رساند.

در همایش علمی «لوح تا لوح» این پیوندهای فرهنگی و تاثیر خط و کتابت مورد بررسی قرار گرفت و این بررسی دوره‌های مختلف زندگی انسان را مورد مطالعه قرار داد. گستره تاریخ باستان از آنجا که خط واسطوره در هم آمیختست تا دوره‌های میانه، آهنی، رومی و امروزی…

این اندیشمندان، فرهیختگان و هنرمندان از تاریخ ۱۵۱۳ تیرماه در این گردهمایی به چگونگی پیدایی خط، دگرگونی‌های خط و کتابت در مسیر تاریخ تا دوران معاصر پرداختند و تاثیر این زاد زمین‌های علمی فرهنگی اقوام بررسی کردند.

چنین است که در پیام آقای خاتمی در جمهوری در گرایش این همایش ایشان از هنر و متون کهنه‌ای کیمیا بی‌ناخر یاد کرد که روح و جان را جلا می‌دهد. از گنج‌نامه یکی از قدیمی‌ترین آثار خطی ایرانیان که در طی قرون بر سینه کوه‌های اطراف همان‌ان باقی

صاحب‌نظرانی از گوشه و کنار جهان

از فرانسه، مصر و سوریه برگرد آمدند تا در کنار نویسندگان و محققانی که در سال‌های گذشته جویز مختلفی را به‌عنوان نویسندگان سال به‌دست آورده‌اند

به بررسی خط و کتابت بپردازند. نیز برای نوشتن بود که انسان بر فراموشی و نابودی غلبه‌امید. هر چه استفاده از خط و نوشتن ساخت و از طریق ثبت اندیشه‌هایش خود را نیز به ثبت رساند. در همایش علمی «لوح تا لوح» این پیوندهای فرهنگی و تاثیر خط و کتابت مورد بررسی قرار گرفت و این بررسی دوره‌های مختلف زندگی انسان را مورد مطالعه قرار داد. گستره تاریخ باستان از آنجا که خط واسطوره در هم آمیختست تا دوره‌های میانه، آهنی، رومی و امروزی…

این اندیشمندان، فرهیختگان و هنرمندان از تاریخ ۱۵۱۳ تیرماه در این گردهمایی به چگونگی پیدایی خط، دگرگونی‌های خط و کتابت در مسیر تاریخ تا دوران معاصر پرداختند و تاثیر این زاد زمین‌های علمی فرهنگی اقوام بررسی کردند.

چنین است که در پیام آقای خاتمی در جمهوری در گرایش این همایش ایشان از هنر و متون کهنه‌ای کیمیا بی‌ناخر یاد کرد که روح و جان را جلا می‌دهد. از گنج‌نامه یکی از قدیمی‌ترین آثار خطی ایرانیان که در طی قرون بر سینه کوه‌های اطراف همان‌ان باقی

در پیام یونسکو و این نکته تاکید شده که این گردهمایی در منتقلی برگزار می‌شود که خاستگاهی از متقدم ترین نظام‌های نوشتاری بشریت است

نظام‌های نوشتاری بشریت است. در پیام یونسکو از تمدن‌های کهنی چون مصر، بین‌النهرین، امپراتوری ایران باستان، دره ایندوس و چین سخن رفته و اینکه توسعه نظام‌های نوشتاری در بین تمدن‌های جهانی از یک سو پیشرفت عظیمی در زمینه‌های علمی و فناوری و به‌وجود آورده و از سوی دیگر توسعه سیاسی و اجتماعی را سرعت بخشید. این همایش در پنج گروه به بررسی مقوله‌های مختلف پرداخت و در طی آن سرصل‌ها خط و کتابت و دین، خط و کتابت و پیوندهای فرهنگی، آغاز خط و خطوط باستانی، خط کتابت و هنر، مقوله خط و کتابت و فرهنگ مورد بررسی قرار گرفت.

سخنران همایش گزارشی از خط‌مینی فارسی باستان ارائه کرد. دکتر آندره لومر استاد دانشگاه سوربون فرانسه به خط آرامی و نقش آن در ایجاد پیوندهای فرهنگی پرداخت و فیلیپ ژینیو هم‌وطن او از خطوط ایرانی میانه سخن گفت و اینکه خط‌های ایرانی نه تنها از اراده شاهان برای نوشتن بر روی کتیبه‌های سنگی که از ادیان گونا گونی که در ایران باستان وجود داشتند، ریشه‌می‌گیرد.

در مقوله بررسی خط و رابطه آن با هنر آیدین آغداشلو از خوشنویسی ایرانی و سهم عظیم ایرانیان در این زمینه با خلق پیام‌هایی در قالب‌های ظریف و لطیف یاد کرد و عباس عارف دیگر سخنران همایش از باطن هنری و نشان‌شان از آداب ایرانی در حکمت اشراق ایرانی و تظاهرات بی‌پایان حروف و کلمات و ترکیبات گوناگون و معانی کفایی بی‌کرانه سخن گفت. در زمینه نقش خط و کتابت در پیوندهای فرهنگی نیز کارن فانی از پایداری حافظه محدود میراث انسانی یاد کرد که کمک خط نوشتن پدیداری می‌شود و استمرار و بقای پیوندهای فرهنگی را میسر می‌سازد. در همین زمینه کوروش صفوی به بررسی نظام‌های نوشتاری و اقتباس‌های متعدد از چند خط باستانی اشاره کرد که امروزه در زبان‌های مختلف تجلی یافته‌است.

دکتر علی اکبر جلالی متخصص ICT نیز با اشاره به انتقال اطلاعات از CD در عصر حاضر به تحول چهارم زندگی بشر پس از عصر کنشورزی، عصر صنعتی و عصر اطلاعات پرداخت و آن را موج چهارم تحول یا عصر مجازی نامید و بر انتقال فناوری لوح فشرده فناوری حافظه مولکولی تاکید کرد. مجید میردامادی دبیر همایش حضور شخصیت‌های علمی فرهنگی در عرصه بین‌المللی که در طول سال‌ها تحقیق پیوند ویژه‌ای فرهنگ ایرانی داشته‌اند و نیز پذیرش دعوت از سوی برندگان جایزه کتاب‌سال را به دیگر سخن گفت که در بین‌النهرین موجودی انسان – ماهی که از دریای سرخ برآمد رانگارش راه آبدمان آموخت.

دکتر بدرالزمان قریبی دیگر